

Curriculum Vitae

Nelson Bressán

Índice

A) Datos personales	2
B) Títulos universitarios	3
Títulos obtenidos	3
Títulos en curso	3
C) Cátedras universitarias u otros niveles de docencia.....	4
Cátedras universitarias: Grado	4
Pasantías.....	5
D) Otras participaciones en el ámbito universitario	6
Participación institucional.....	6
E) Formación de recursos humanos en CyT.....	7
Tutoría en pasantías	7
Co-tutoría en formación académica.....	8
F) Trabajos de investigación y otras tareas de divulgación	9
Trabajos de investigación	9
Otras tareas de divulgación	11
G) Publicaciones y obras.....	13
Libros	13
Partes de libros	13
Notas y artículos	17
Obras en el ámbito profesional	18
H) Distinciones, premios y becas obtenidas	19
Premios	19
Becas obtenidas	20
I) Asistencia a congresos, seminarios, cursos, jornadas, charlas y otros	21
Congresos	21
Seminarios	21
Cursos	22
Jornadas, charlas y otros.....	23
J)Otros datos	25
Conocimiento de idioma	25
Conocimiento de Software	25
Participación en otras instituciones.....	25

Datos personales

Apellido: Bressán

Nombres: Nelson José

D.N.I.: 23.857.290

Nacionalidad: Argentina

Estado Civil: Soltero

Fecha y lugar de nacimiento:

20/10/1974, Diamante, Entre Ríos.

Domicilio real: 1° de Mayo 2886 - Santa Fe

Domicilio electrónico: nelsonjbressan@gmail.com

Teléfono: +54 342 504-8859



Resumen

Desde que inicié mi actividad en 2003 en la ciudad de Santa Fe y simultáneamente en Gobernador Crespo, he trabajado en colaboración con otros profesionales, adaptándonos a la ubicación y demandas de cada proyecto, sumando valiosos colaboradores en cada etapa. A lo largo de mi carrera, he dirigido numerosos proyectos de arquitectura residencial, institucional, comercial y corporativa, abarcando obras de infraestructura, arquitectura e interiorismo. Mi enfoque principal radica en satisfacer las necesidades y aspiraciones de los usuarios, siendo esto el fundamento central de mi arquitectura. Considero que el diseño es un poderoso catalizador que transforma la calidad de vida de mis clientes y la imagen urbana de las ciudades.

Siempre he mantenido un interés y preocupación por mantener vínculos con las instituciones a las que pertenezco, como la Universidad y el Colegio Profesional. En los últimos años, he explorado el ejercicio de la docencia, convirtiéndose en un nuevo desafío y una responsabilidad especial para retribuir a la educación pública por la formación que he recibido. Además, es una oportunidad para compartir mi experiencia de manera didáctica y transmitir a futuros profesionales los sueños y aspiraciones fundamentados en el proyecto arquitectónico.

Títulos universitarios

Títulos obtenidos

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU); Universidad Nacional del Litoral.

Denominación de la Carrera: Arquitectura y Urbanismo

Título de grado: Arquitecto

Año de ingreso: 1993

Año de graduación: 2002

Títulos en curso

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC); Universidad Nacional del Litoral.

Denominación de la Carrera: Maestría en Didácticas Específicas

Título de posgrado: Magíster en Didácticas Específicas

Año de ingreso: 2020

Resumen: Cuenta con Acreditación de la CONEAU Categoría "B". Está destinada a egresados universitarios interesados las prácticas en el área de la Didáctica de su especialidad.

Materias Aprobadas:

- Corrientes Didácticas Contemporáneas (MDE03): Examen: 9 (Nueve) Aprobado 17/08/2021
- Teorías Psicológicas y Aprendizaje (MDE01): Examen: 9 (Nueve) Aprobado 17/08/2021
- Problemática Social y Política de la Educación (MDE02): Examen: 7 (Siete) Aprobado 09/03/2022
- Análisis de las prácticas de la enseñanza (MDE06): Examen : 10 (Diez) Aprobado 10/03/2022

Porcentaje de aprobación del Plan Básico: 40%

Materias cursadas: 100%

C Cátedras universitarias u otros niveles de docencia

Cátedras universitarias: Grado

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU);
Universidad Nacional del Litoral.

Denominación de la Carrera: Arquitectura y Urbanismo

Denominación de la materia: Taller Vertical 1 y 2 DERIVAS

Cátedra: Pieragostini I Tosello

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos - Dedicación Semi-exclusiva

Desde 2022 hasta la fecha.

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU);
Universidad Nacional del Litoral.

Denominación de la Carrera: Arquitectura y Urbanismo; Licenciatura en
Diseño de la Comunicación Visual; Licenciatura en Diseño Industrial.

Denominación de la materia: Taller Introductorio Módulo 1: Taller de Dise-
ño Básico.

Cátedra: Pieragostini I Tosello

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos - Dedicación Semi-exclusiva

Desde 2020 hasta la fecha.

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU);
Universidad Nacional del Litoral.

Denominación de la Carrera: Arquitectura y Urbanismo

Denominación de la materia: Taller de Proyecto Arquitectónico 1

Cátedra: Pieragostini I Tosello

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos - Dedicación Semi-exclusiva

Desde 2020 - 2021

Pasantías

2019 - Pasante graduado en Docencia en la asignatura “Taller de Proyecto Arquitectónico I” - cátedra Carlos Falco de la carrera de Arquitectura y Urbanismo durante el segundo cuatrimestre. Con grupo a cargo.

2019- Pasante graduado en Docencia en el Modulo 1: “Taller de Diseño Básico correspondiente a la asignatura “Taller Introductorio” durante el primer cuatrimestre (Res 084/19)

2018 - Pasante graduado en Docencia en la asignatura “Taller de Proyecto Arquitectónico I” - cátedra Carlos Falco de la carrera de Arquitectura y Urbanismo durante el segundo cuatrimestre (Res 354/18)

2018 - Pasante graduado en Docencia en el Modulo 1: Taller de Diseño Básico- cátedra Carlos Falco, correspondiente a la asignatura “Taller Introductorio” durante el primer cuatrimestre (Res 163/18)

2000 - Pasante Alumno con grupo de alumnos a cargo durante el “Curso de Ingreso 2000” con carga horaria de 60 hs. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral.

D Otras participaciones en el ámbito universitario

Participación institucional

- Consejero Graduado Suplente - Consejo Directivo de la FADU - UNL. 2016- 2017
- Consejero Graduado Titular - Consejo Directivo de la FADU - UNL. 2006- 2007
- Miembro del Jurado por el Estamento Estudiantil para concurso de Auxiliares Docentes, en la asignatura “Urbanismo I”, en la FADU - UNL, 2001
- Miembro del Jurado por el Estamento Estudiantil para concurso de Auxiliares Docentes, en la asignatura “Estructuras III”, en la FADU - UNL. 2001
- Consejero Estudiantil Suplente - FADU - UNL. 2001
- Consejero Estudiantil Titular - FADU - UNL. 1999
- Miembro Jurado por el Estamento Estudiantil para concurso de Renovación de Designación de Profesores Ordinarios en la asignatura “Arquitectura III”, para el cargo de Profesor Adjunto del Arq. Osvaldo Mansur, en la FADU - UNL. 1998
- Consejero Estudiantil Suplente - FADU - UNL. 1998

E **Formación de recursos humanos en CyT.**

Tutoría en pasantías

En el marco de Convenios de Práctica Profesional de UNL, de la Asignatura Taller de Práctica Profesional, Resolución 498/2006 del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación, se recibieron 25 estudiantes desde 2007 a la fecha.

- 2023 Chialvo, Sergio. DNI 35.748.994
- 2023 Constantin, Guillermina. DNI 38.817.073
- 2022 Ramos, Exequiel Nicolás. DNI 39.455.738
- 2022 Wagner, Gabriela DNI 39.685.231
- 2022 Hernandez, Martín. DNI 37.544.479
- 2021 Gastaldi, Maximiliano. DNI 37.465.991
- 2021 Atencio, Viviana. DNI 39.580.008
- 2021 Schlatter, Belén. DNI 39.124.887
- 2021 Peralta, Marcelo. DNI 35.748.666
- 2021 Recalde, Virginia. DNI 38.373.770
- 2021 Tachella, Emilia. DNI 33.656.359
- 2019 Tachella Parente, Lautaro Valentin Hernan. DNI 34.810.816
- 2019 Cadario, Gisela Haydeé. DNI 36.405.512
- 2019 Sierra, Natalia Carolina. DNI 37.333.883
- 2018 Molinas, Sofía Ma. Susana. DNI 36.877.326
- 2018 Enrici, Elisa Rocío. DNI 37.370.000
- 2018 Niemiz, Luisina Loreley. DNI 34.229744
- 2017 Kimmel, Jennifer Huilen. DNI: 37.395.517
- 2017 Baroni, Paulina. DNI 37.078.991
- 2017 Sponton, Fiorela Joana. DNI 36.196.988
- 2016 Vicentin, Antonela Luciana. DNI 37.752.437
- 2016 Yoris, Luciano. DNI 36.013.865
- 2012 Pereson, Debora Lis. DNI 33.175.443
- 2008 Pereyra Dupertuis, Leonardo. DNI 30.926.427
- 2007 Darchez, Alejandro Javier. DNI 28.135.976

Co-tutoría en formación académica

Establecida por Res. CD N° 144/93 referida al Régimen de Pasantías en Docencia e Investigación. Función desempeñada en todos los casos: Docente Auxiliar (a cargo de formación del pasante).

- Materia: Taller de Diseño Básico
Pasante Alumna: Chialvo, Emilia.
Año: 2022
- Materia: Taller de Proyecto Arquitectónico 1.
Pasante Graduada: Gutierrez Zimmerman, Laura.
Año: 2020

F Trabajos de investigación y otras tareas de divulgación

Trabajos de investigación

PROYECTO CAI+D 2020 PI TIPO II. Res. 378/20

“TERRITORIOS CREATIVOS - OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE. Diseño, Arte y Tecnología para un desarrollo sostenible.”

Director: Pieragostini, Patricia Alejandra

Institución de ejecución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Institución acreditadora/ financiadora: Universidad Nacional del Litoral

Duración del proyecto: 2 años: 2021-2023

Palabras claves: Territorio • Diseño • Arte • Tecnología • Desarrollo

Resumen: En las últimas décadas se ha renovado la importancia del estudio de las experiencias territoriales para abordar el desarrollo sostenible basado en el conocimiento, la creatividad, la diversidad y la innovación. Churba (2014) propone un grupo de conceptos: ciudades creativas, economías creativas, sociedad de la imaginación, patrimonio creativo, redes de ciudades creativas, personas creativas, estrategias innovadoras creativas que abren puertas a “la era de la potencialidad de la creatividad humana.” Asimismo, Sveiby (2001) argumenta que la principal fuente de innovación es el conocimiento ligado a la puesta en valor de las potencialidades de los lugares desde sus dinámicas sociales, culturales, productivas, económicas y ambientales. Jardón y Gierhake sostienen que los territorios devienen sustentables si se transforman en entornos creativos capaces de producir innovaciones ligadas al protagonismo del conocimiento y del aprendizaje colectivo. Esta idea de “regiones que aprenden”, (Florida, 2009) ubica a las universidades en un rol estratégico como verdaderos agentes de cambio. En el caso de la UNL, es relevante su apertura a la región a través de los dispositivos de acción y articulación territorial, siendo clave el aporte disciplinar de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en la producción del hábitat humano desde el campo de la proyectualidad. Abordar la problemática del diseño para el desarrollo sostenible, implica estar inmersos en la complejidad de las diversas formas del habitar y hacer propio el desafío de localizar las acciones en nuestras realidades. Desde esta perspectiva, tomando como marco de referencia Cultura 21 Acciones (CGLU), los ODS (ONU) y la Nueva Agenda Urbana (Hábitat III), la presente investigación se propone indagar, exteriorizar y propiciar la relación entre territorios creativos, desarrollo sostenible y experiencias de arte y diseño, articulando acciones de docencia, investigación, extensión y gestión. En continuidad con el CAI+D: “Ciudades Creativas. Aportes a la Enseñanza del Arte y el Diseño”, interesa en esta oportunidad la vinculación con la innovación social y tecnológica, propiciando aprendizajes significativos y expe-

rienciales en contextos facilitadores de la creatividad, con oportunidades para interactuar con la vida urbana, abiertos a diálogos interculturales (Elisondo y Donolo, 2014) e incorporando los entornos virtuales que conforman territorios creativos digitales. Desde ahí, elaborar marcos conceptuales para encuadrar estrategias didácticas transferibles a las prácticas en diferentes ecosistemas de aprendizaje. A su vez, estas acciones de diseño orientadas a la innovación aportarían nuevas estrategias de planificación, gestión, análisis y evaluación de políticas públicas, fortaleciendo la interacción entre universidad, sociedad y territorio.

CAI+D 2016 Tipo I Proyectos de Investigación (PI) y Programas (PACT) CAI+D Grupos de Promoción.

“Ciudades Creativas: aportes a la Enseñanza del Arte y el Diseño”

Director: Pieragostini, Patricia Alejandra

Institución de ejecución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Institución acreditadora/ financiadora: Universidad Nacional del Litoral

Duración del proyecto: 3 años: 2017-2020

Palabras claves: Ciudades • Didáctica • Arte y diseño

Resumen: Los profundos cambios culturales, sociales, políticos y económicos de los últimos 30 años sumados a los fenómenos de aceleración del desarrollo de la ciencia y tecnología; han situado a las ciudades en un rol protagónico creciente. El aumento sostenido del porcentaje de la población que vive en ciudades y las capacidades instaladas por la "sociedad del conocimiento" han hecho de las ciudades el lugar privilegiado para el desarrollo basado en el conocimiento y la innovación como recurso específico para mejorar la calidad de la vida urbana. Así a través del concepto "Ciudades Creativas", Charles Landry referencia a las ciudades que centran en la cultura, la imaginación y la creatividad los ejes para el fortalecimiento de la innovación de una ciudad, la revitalización de su economía y su capacidad para adaptarse a los cambios globales. En este sentido, las Universidades tienen un rol relevante en estos procesos y se presentan como aliados estratégicos de los gobiernos locales; tanto por la formación de profesionales altamente capacitados en las distintas áreas de los saberes científicos y artísticos, como por la posibilidad de transferencia de conocimiento al medio y el impulso de estrategias de desarrollos sustentables. Asimismo, esta interacción potencia las posibilidades de renovación educativa, revisando los modos de enseñanza, de articulación con el medio y de gestión institucional. Esta investigación se propone indagar, exteriorizar y escriturar trayectos de experiencias didácticas en el campo del arte y el diseño que propicien la generación de contextos educativos facilitadores de la creatividad con oportunidades para interactuar con la vida urbana, abiertos a experiencias diversas y a

diálogos interculturales. Se pretende además propiciar "aperturas de experiencias" diversas donde se valore el aprendizaje experiencial, promoviendo procesos creativos desde la perspectiva que plantea Corbalán de "utilizar la información y los conocimientos de forma nueva, y de encontrar soluciones divergentes para los problemas" (Corbalán, 2008 p.16). El paradigma de Ciudades Creativas se presenta entonces como un contexto privilegiado para generar entornos de enseñanza aprendizaje donde se relacionen creatividad, experiencias e interculturalidad, integrando las múltiples mediaciones posibles e incorporando las potencialidades de la cultura digital como forma de extender las posibilidades de interacciones entre personas, conocimientos y lenguajes.

Otras tareas de divulgación

Comunicación de la ciencia 2021: Proyectos orientados a la divulgación de la ciencia.

"Cuerpos mediados y aprendizajes híbridos. Estrategias para el diseño de dispositivos educativos transmediales."

Directora: Tosello, María Elena

Nombre de las Organizaciones Vinculantes: Centro para la Transferencia de los Resultados de la Investigación (CETRI-Litoral)

Institución beneficiaria: Universidad Nacional del Litoral

Duración del proyecto: 12 meses: 2022-2023

Palabras claves: Narrativa Transmedia • Dispositivo Didáctico • Competencias Tecno-pedagógicas • Educación Híbrida

Resumen: El proyecto propone comunicar estrategias para el diseño de dispositivos educativos transmediales implementados en el contexto de virtualización de la enseñanza, con el objetivo de intercambiar saberes y procesos que motiven la reflexión crítica sobre las experiencias vividas en el contexto de la pandemia por Covid-19. Asimismo, promover la apropiación responsable de medios, recursos y tecnologías, aportando a la democratización de la enseñanza para construir un hábitat respetuoso del contexto cultural y ambiental. En base a la experiencia realizada por los equipos de investigación desde 1995 en el campo de la enseñanza del arte y el diseño, en entornos de innovación pedagógica dentro del ámbito de la educación superior, se aportarán estrategias para la producción de espacios-interfaz que articulan los vínculos entre las diversas dimensiones de un contexto aumentado, posibilitando el tránsito de sujetos, representaciones y discursos a través del despliegue de una narrativa transmedia.

Participación como estudiante en el desarrollo del Proyecto de Extensión de Cátedra 1999-2000

“Reconocimiento y Evaluación de áreas de potencialidad urbanística y diseño de estrategias de proyectación urbana para la ciudad de Diamante a partir de una gestión participativa”

Directora: Arq. Mirta Soijet

Integrantes: Arq. Bertuzzi Maria Laura, Arq. Rodriguez Miguel, Arq. Mántaras Marcelo

Instituciones: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Municipalidad de Diamante, Comisión de apoyo al Puerto de Diamante, Comisión Pro Enlace Ferroviario Diamante - Coronda

Resumen: En un encuadre general, el Proyecto se orienta a estimular la existencia de un espacio de discusión técnico-política integrado, con niveles de participación e intercambio articulados. Este espacio tendrá un doble carácter: por un lado será catalizador de tensiones, intereses y expectativas generados en relación con la ciudad; por el otro, un productor de acuerdos y compromisos de los sectores involucrados, en donde el aporte del proyecto será contribuir con propuestas urbanas específicas a la difusión.

G Publicaciones y obras

Libros

“Ciudades creativas: aportes a la enseñanza del Arte y el Diseño.”

Investigadores: Patricia Pieragostini; Sara Lauría; Laura Badella; Mónica Osella; Adriana Sarricchio; María Liliana Serra.

Investigadores Colaboradores: María Elena Tosello; Nidia Maidana; María Florencia Platino; Andrea Valsagna; Maela Pascullo; María Eugenia Cardoni; Federico Raviol; Mónica Bachot; Nelson Bressán; Brenda Rivera; Rubén Suppo; Ivana Quarati.

Comentarios: Publicación realizada en el marco del programa “Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo” (CAI+D 2016) de la Universidad Nacional del Litoral. LIDEM. FADU. UNL Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedial. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral.

Web: <https://fadu.web12.unl.edu.ar/lidem/>

Partes de libros

“Transformación del saber en los talleres proyectuales de FADU – UNL”

Autores: Adriana Sarricchio, María Eugenia Cardoni, Federico Raviol, Nelson Bressán.

Palabras claves: Transposición didáctica • Triángulo Didáctico • Estrategias Pedagógicas • Recursos Didácticos.

Presentación del artículo: XIII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. 2022

Resumen: En el marco del Proyecto CAI+D “TERRITORIOS CREATIVOS - OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE”, nuestra investigación pretende indagar sobre la generación del conocimiento en los talleres proyectuales del ciclo Básico en la FADU - UNL, analizando la transposición didáctica de Yves Chevallard en relación a la Conversión del Conocimiento de Jerome Bruner. Estas dos posturas buscan explicar la transformación del saber sabio o erudito al saber a enseñar y finalmente al saber enseñado, con diferentes implicancias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, constituyéndose en instrumentos que posibilitan pensar el problema didáctico epistemológicamente.

Web: En proceso de edición.

“Cultura digital, narraciones transmediales y nuevas”

Autores: Adriana Sarricchio, María Eugenia Cardoni, Federico Raviol, Nelson Bressán

Palabras claves: Currícula • Estrategias Pedagógicas • Recursos Didácticos.

Presentación del artículo: XII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. 2021.

Resumen: En el marco del Proyecto CAI+D "Territorios creativos - oportunidades de aprendizaje - FADU-UNL - FADU-UNL, éste trabajo pretende dar continuidad a reflexiones que emergen del cruce entre cultura digital como contexto; narraciones transmediales como territorios creativos digitales para pensar, entender y proyectar y las nuevas subjetividades como las transformaciones en el perfil de los actores del proceso educativo; que surgen en el encuentro del sujeto con el mundo. Reconociéndonos "individuos en el enredo" (Temporetti, 2008), entretejiendo estrategias didácticas en permanente revisión, haremos foco en el Taller de Diseño Básico; reflexionando sobre nuestras prácticas desde el rol de facilitadores de la curiosidad y la creatividad.

Web: <https://fadu.web12.unl.edu.ar/lidem/art%C3%ADculos/cultura-digital-narraciones-transmediales-y-nuevas-subjetividades/>

“La Ciudad Expandida como objeto de problematización del Diseño”

Autores: Adriana Sarricchio; María Eugenia Cardoni; Federico Raviol; Nelson Bressán.

Palabras claves: cultura digital • espacio urbano • ciudad expandida • subjetividades.

Presentación del artículo: XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2020.

Resumen: En el marco del Proyecto CAI+D "Ciudades Creativas: Aportes a la enseñanza del arte y el diseño" (LIDEM, FADU-UNL), este trabajo pretende aportar reflexiones en el cruce entre cultura digital, espacio urbano y la multiplicidad de relaciones que se establecen entre los sujetos y con su hábitat. Observar la interacción entre nuevos espacios digitales que extienden los límites físicos de las ciudades y los nuevos vínculos, que se caracterizan por la participación en redes, relaciones difusas y la asincronía, nos permite entender lo que Félix Manito llama "Conciencia de lo Expansivo" como una actitud en los que formamos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la "Ciudad Expandida" como el nuevo campo de acción de todos los diseños, a partir del cual, resignificamos nuestras prácticas.

Web: <https://fadu.web12.unl.edu.ar/lidem/articulos/la-ciudad-expandida/>

“Estrategias de enseñanza para problematizar el diseño desde la dimensión cultural”

Autores: María L. Serra, Sara Lauría, Nelson Bressan, Ivana Quarati,

Palabras claves: Diseño curricular • Competencias • Espacio público • Cultura • Hábitat

Presentación del artículo: XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2020.

Resumen: En el marco del proyecto de investigación “Ciudades Creativas: aportes a la enseñanza del arte y el diseño” (FADU-UNL), el trabajo describe la didáctica de abordaje para la dirección de Tesis de Grado que se propone la puesta en valor del Espacio Público en áreas periurbanas. Urbanizaciones caracterizadas por un entorno natural privilegiado que pareciera omitirse, allí el espacio público se desdibuja y el enfoque proporcionado por la Cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible aporta el recorte epistemológico adecuado valorando la intensidad y calidad de las relaciones sociales, reconociendo y estimulando la identificación simbólica, la expresión y la innovación.

Web:

<https://fadu.web12.unl.edu.ar/lidem/art%C3%ADculos/estrategias-de-ensenanza-para-problematizar-el-diseno-desde-la-dimension-cultural/>

“Arquitectura y Naturaleza. Territorios creativos insulares como recurso para dinamizar estrategias didácticas”

Autores: Adriana Sarricchio; Mónica Osella; Federico Ravioli; Nelson Bressán.

Palabras claves: identidad regional • hábitat • arquitectura sustentable

Presentación del artículo: X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2019.

Resumen: El trabajo aborda la relación entre arquitectura y naturaleza en el contexto del sistema insular de la ciudad de Santa Fe y el área metropolitana como propuesta pedagógica y metodológica de integración de las identidades regionales y los elementos socioculturales y geográficos al proceso de diseño. Reponiendo el concepto de “territorios creativos” y “rutas singulares” del experto en Ciudades Creativas Felix Manito, se plantea el desafío de configurar experiencias didácticas que incorporen a las prácticas formativas, los rasgos identitarios de la región fluvial y su paisaje, la toma de conciencia y el desarrollo crítico de las problemáticas emergentes de la realidad del hábitat.

Web:

<https://fadu.web12.unl.edu.ar/lidem/art%C3%ADculos/arquitectura-y-naturaleza/>

Libro Concurso Premios CAPSF “Arquitectura construida siglo XXI” 2000 – 2017.

Año de la publicación: 2017

Páginas: 76-77-230-231.

Acceso en: <https://shre.ink/1blh>

Libro Concurso Premios CAPSF / FADEA Arquitectura Construida 2012 / 2015.

Año de la publicación: 2016

Páginas: 72 a 79- 328 a 331.

Acceso en: <https://shre.ink/1bln>

Libro de Arquitectura Santafesina 2005 – 2008 I Segunda Etapa 73 Estudios.

Año de la publicación: 2008

Páginas: 261 a 263

Acceso **en**: <https://shorturl.at/mCM25>

Notas y artículos

“Lo esencial es invisible a los ojos”

Revista CIFRAS N°172

Diseño de edificio de oficinas en la Ciudad de Paraná.

Año de la publicación: 2010

Páginas: 10 a 12

Intervención en Jockey Sur Santa Fe.

Nuestra Casa TV

Año de la publicación: **2009**

Acceso en: <https://shorturl.at/ICDNO>

“Eventos, cultura y diseño en un espacio de categoría”

Diario El Litoral

Obra de revitalización y puesta en valor del histórico edificio de San Martín al 1982

Año de la publicación: 2008

Acceso en: <https://shorturl.at/bmnNR>

Obras en el ámbito profesional

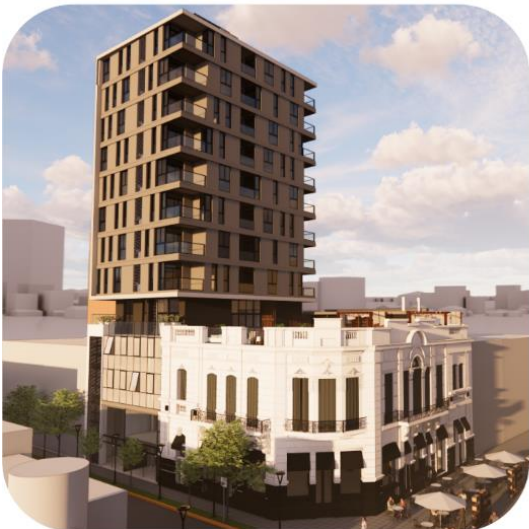
Ejercicio de la profesión liberal desde marzo de 2003

Matrícula habilitante en el CAPSF D1 N° 04505

Superficie construida mayor a 24.000 m²

Para mayor conocimiento de la trayectoria de Obras y Proyectos del Estudio se pone a disposición un Dossier con un resumen, a través del siguiente link y QR:

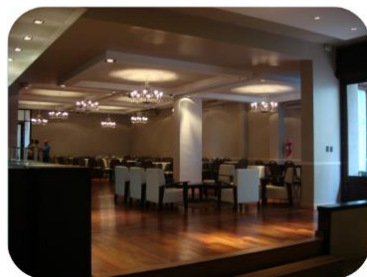
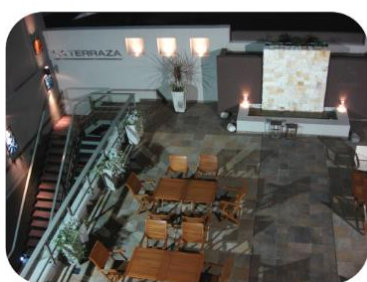
<https://drive.google.com/file/d/1s74Kfe8ipwCUKIAOCXUkuHyVf7a4HVaU/view?usp=sharing>



H Distinciones, premios y becas obtenidas

Premios

Primer premio en la Categoría 2 - Comercial, por la intervención en JOCKEY SUR (Salón de Fiestas y Usos Múltiples), en Concurso Obra Realizada, Premio Anual de los Arquitectos, Intervención en Obras de Valor Patrimonial, Colegio de Arquitectos de la provincia de Santa Fe, 2009.



Becas obtenidas

“Formación de capacitadores en técnicas de Restauración de Arquitectura” Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe. (En curso)

Profesional seleccionado en el marco del convenio de cooperación, que tiene como objetivo poner en valor el patrimonio de inspiración francesa de la capital provincial. Profesionales provenientes de Poitiers realizan la formación de capacitadores en oficios en tres técnicas de restauración: cubierta, yeso/estuco y carpintería.



I Asistencia a congresos, seminarios, cursos, jornadas, charlas y otros

Congresos

2022 Ponente en el “XIII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño”. Ponencia: “Transformación del saber en los talleres proyectuales de FADU - UNL”. Autores: Adriana Sarricchio, María Eugenia Cardoni, Federico Raviol, Nelson Bressán.

2021 Ponente en el “XII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño”. Ponencia: “Cultura digital, narraciones transmediales y nuevas subjetividades”. Autores: Adriana Sarricchio, María Eugenia Cardoni, Federico Raviol, Nelson Bressán.

2020 Ponente en el “XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño”. Ponencia: “La ciudad Expandida como objeto de problematización del diseño”. Autores: Adriana Sarricchio; María Eugenia Cardoni; Federico Raviol; Nelson Bressán.

2020 Ponente en el “XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño”. Ponencia: “Estrategias de enseñanza para problematizar el diseño desde la dimensión cultural”. Autores: María L. Serra, Sara Lauría, Nelson Bressan, Ivana Quarati.

2019 Ponente en el “X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño”. Ponencia: “Arquitectura y Naturaleza. Territorios creativos insulares como recurso para dinamizar estrategias didácticas”. Autores: Adriana Sarricchio; Mónica Osella; Federico Raviol; Nelson Bressán.

1998 Asistente del XI Congreso Nacional de Centros de Estudiantes de Arquitectura y Diseño “Explorando los Signos del Futuro, las disciplinas proyectuales hacia el fin de siglo”, Santa Fe

Seminarios

Seminarios en el marco de la Maestría en Didácticas Específicas , cada seminario totaliza sesenta (60) horas reloj y cuatro (4) UCA: unidades de crédito académico:

- 1° Seminario “Corrientes Didácticas Contemporáneas”- Alicia Camilloni - 9 (Nueve) 17-08-2021.
- 2° Seminario “Teorías Psicológicas y del Aprendizaje”- Félix Temporetti - 9 (Nueve) 17-08-2021.
- 3° Seminario “Problemática Social y Política de la Educación”- Griselda Tessio | Bernardo Carrizo - 7 (Siete) 17-12-2021.
- 4° Seminario “Análisis de las Prácticas de la Enseñanza”- Isabel Molinas | Fabián Mónaco - 10 (Diez) 10-03-2022.

- 5° Seminario “Didácticas Específicas: Ciencias Sociales” - Mariela Coudannes.
- 6° Seminario “Epistemología de la didáctica” - Alicia Camilloni.
- 7° Seminario “Evaluación de los Aprendizajes” - Susana Celman.
- 8° Seminario “Taller de Investigación I” - Luis Porta.
- 9° Seminario “Taller de Investigación II” - Mariela Coudannes.

2019 Asistente Seminario Taller “Preguntas originales y la construcción colectiva de los marcos interpretativos para la enseñanza” FADU-UNL

2014 Asistente al Seminario “Métodos de Tasación Normas IRAM- ISO” a cargo del Dr. Eduardo Magnou, dictado en el marco de la Carrera de Posgrado de Especialización en Pericia y Tasaciones - Secretaria de Posgrado FADU UNL - Santa Fe.

1997 Asistencia 1er. Seminario de Gestión urbana, municipal y comunal, por el Arq. David Kullock, FADU - UNL, Santa Fe

Cursos

2022 “Formación de capacitadores en técnicas de Restauración de Arquitectura” Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe. (En curso)

2021 Curso de actualización y perfeccionamiento docente “El taller vertical. Estrategias, desafíos y tendencias en la enseñanza del proyecto arquitectónico”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

2019 Curso de actualización y perfeccionamiento docente: Estructura y formulación de proyectos de investigación - FADU - UNL. Dictado por Verónica Williner y Julieta Passeggi

2010 Curso de actualización y perfeccionamiento “Tecnología y Patrimonio III. La obra de valor patrimonial y el medio ambiente. Patologías y técnicas de recupero”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

2007 Asistente en curso teórico- práctico sobre Fideicomiso, por el Dr. C.P.N. Alfredo Gerardo Alvarez, en Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe - Distrito 1, Santa Fe,.

2004 Asistente en Curso “La planificación urbanística y territorial en Italia - Nuevas tendencias”, por el Prof. Arch. Giuseppe Cinà, FADU - UNL, Santa Fe.

2004 Participación de curso virtual de Introducción al Marketing Práctico para Arquitectos y Profesionales de la Construcción, por el Arq. Sergio Corian,

1999 Asistente y evaluación del “Curso de Introducción a la Formación Docente Universitaria 1999”, de 105 horas cátedras, FADU-UNL (1999)

Jornadas, charlas y otros

2023 Asistente en capacitación “La interdisciplina en la práctica restauradora” a cargo de Lic. María Eugenia Prece. Cuatro clases dictadas de manera virtual y una jornada presencial de visitas de obras de la ciudad de Rosario.

2021 Asistente en “Triangulaciones en investigación Rosario, Litoral, Córdoba”. Organizado por FAPD - UNR, FAUD - UNC y FADU - UNL.

2020 Asistente del diálogo “Sujetos creativos e innovadores. Conversación entre Mg. Mariano Horenstein, Mg. Prof. Nora Lamfri y Mg. Prof. Claudia Probe. Organizado por FAUD - UNC y FADU - UNL.

2019 Asistente al “Foro de Cultura y Desarrollo Territorial” organizado por el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe y la Universidad Nacional del Litoral, los días 8, 9, 10 y 11 de abril de 2019.

2014 Asistente Expo Buildgreen Argentina 2014 - diseño y construcción sustentable -UADE Buenos Aires.

2014 Asistente en la Primer Jornada de Actualización Para Empresarios y Profesionales de la Construcción - Circulo ProTraining.

2013 Asistencia a charla técnica “Patologías en Pinturas I”, por el Téc. Julio Pieroni, Secretaria de Extensión- FADU UNL- Santa Fe.

2013 Asistencia a charla técnica “Patologías en Pinturas II”, por el Téc. Mauro Torresi, Departamento Técnico Tersuave, Secretaria de Extensión- FADU UNL- Santa Fe.

2007 Participación en Jornadas de Capacitación del Programa de Calidad Profesional Loma Negra, Rosario.

2006. Asistente en sesiones de la I Bienal Patagónica de Arquitectura, en San Martín de los Andes, Neuquén.

2001 Participación en Jornadas de Concientización Sobre el Valor de la Vivienda de Interés Patrimonial en Santa Fe, por Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1, Santa Fe.

2000 Asistente en la jornada “Preservación del Patrimonio Cultural Arquitectónico”, organizado por el Centro de Estudios Sociales, Políticos, Económicos y Culturales “Proyecto Santa Fe”

1997 Asistencia en conferencia - debate “La competitividad en el sector de la construcción” por el Dr. Pedro Belohalavek, Córdoba

1997 Asistencia en 2das. Jornadas de Morfología, por la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina y Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Litoral, Santa Fe.

1997 Asistencia en panel - debate “El corredor Puente Oroño - La Guardia”, FADU - UNL, Santa Fe.

1995 Asistencia en conferencia “El Método” por el Arq. Rodolfo Livingston, en el ciclo “Arquitectura y Ciudad”, FADU - UNL, Santa Fe.

J Otros datos

Conocimiento de idioma

Ingles Nivel I y II, Centro de Idiomas UNL (2015) Promedio 9 (Nueve)

Conocimiento de Software

Autodesk AutoCAD

Archicad

Corel Draw

Microsoft Office: Word, Excel, Power Point

Participación en otras instituciones

Miembro de la Comisión de Patrimonio Tangible e Intangible del CAPSF-D1 (Desde 2017 hasta la actualidad)

Coordinador de Trabajos para la Autoconstrucción de Sede sita en Pasaje Marsengo 5272 de la Organización Comunitaria No Gubernamental "Acción Educativa Santa Fe". (2003)





RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2003

Superficie construida: 211m²



ARQUITECTURA COMERCIAL

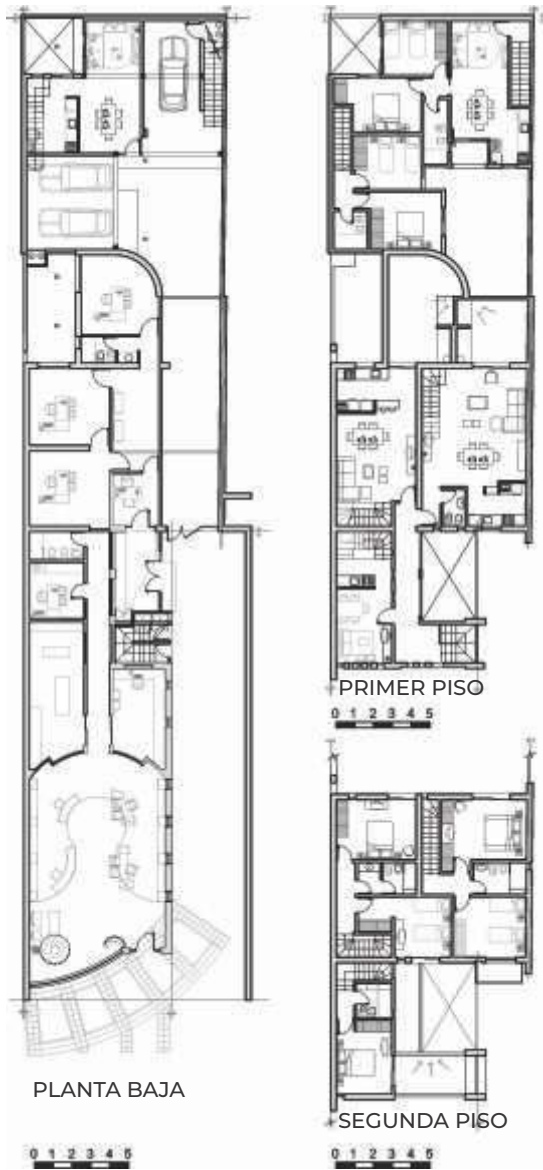
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2003

Superficie Construida: 750m²







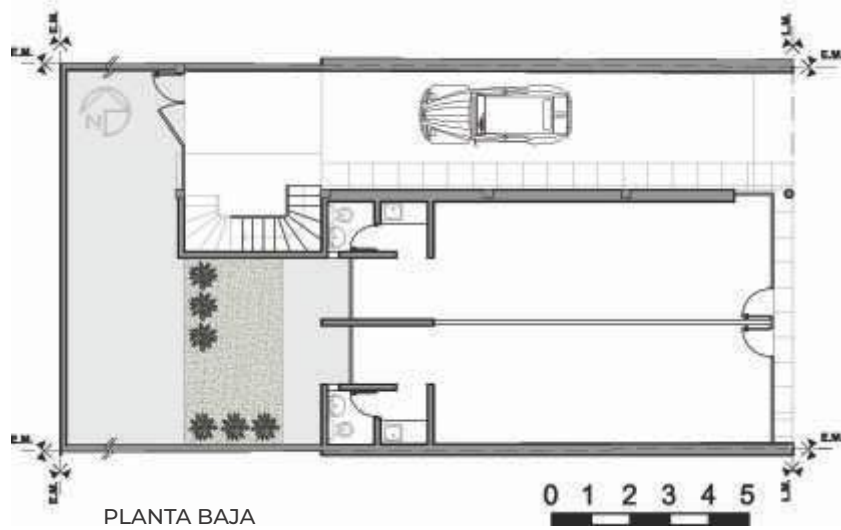
RESIDENCIA COLECTIVA

Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2005

Superficie: 251m²



ARQUITECTURA COMERCIAL

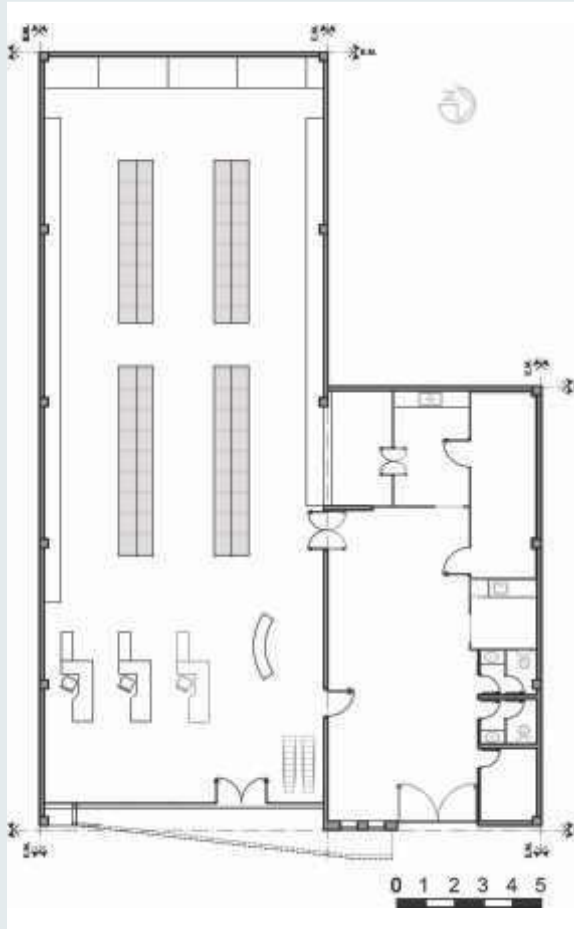
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo, Santa Fe

Año de proyecto: 2007

Superficie Construida: 388,52m²







ARQUITECTURA COMERCIAL

Reforma y ampliación e interiorismo.
Conducción técnica en colaboración con
el Arq. Sergio Espinoza

1er Premio Categoría Comercial en Concurso
Obra Realizada, Premio Anual de los
Arquitectos, Intervención en obras de valor
patrimonial-CAPSF- Edición 2009

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2007

Superficie: 1318m²



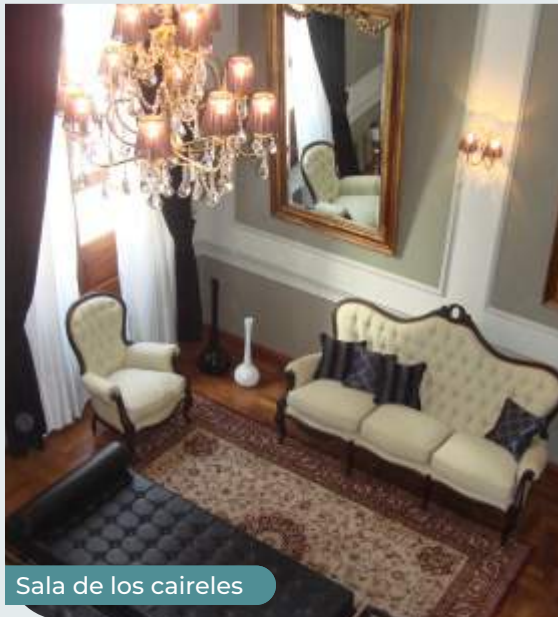
Fachada



Hall Ingreso



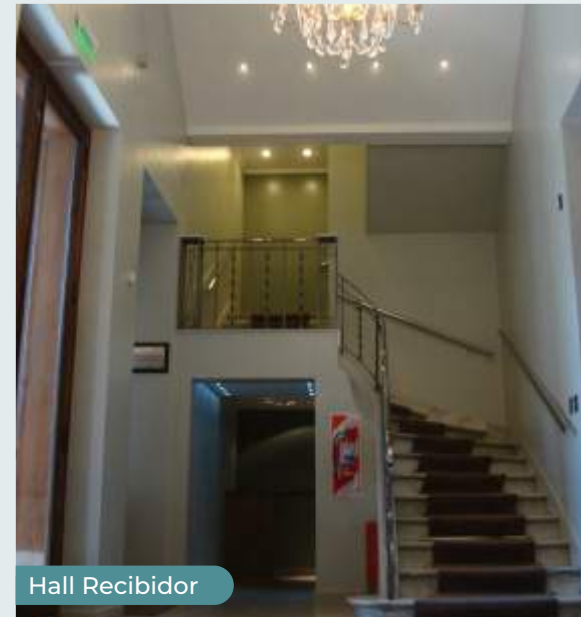
Sala de los retratos



Sala de los caireles



Sala Chester



Hall Recibidor



Auditorio



Baños



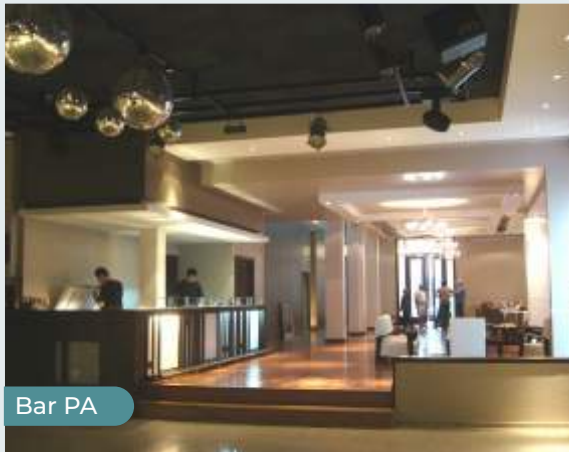
Gran Sala



Gran Sala



Bar PA



Bar PA



Terraza



Terraza



Patio PB

ARQUITECTURA RELIGIOSA

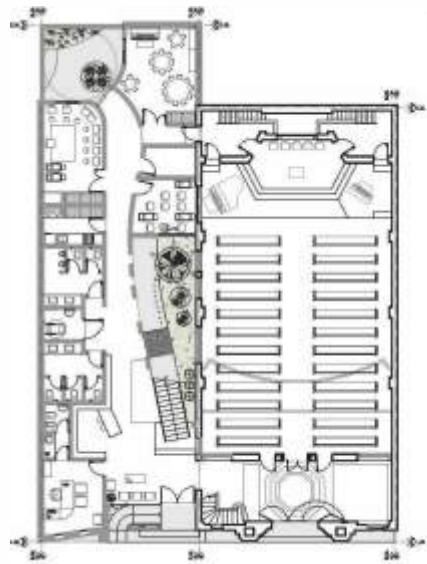
Proyecto de puesta en valor y ampliación

Ubicación: Rosario

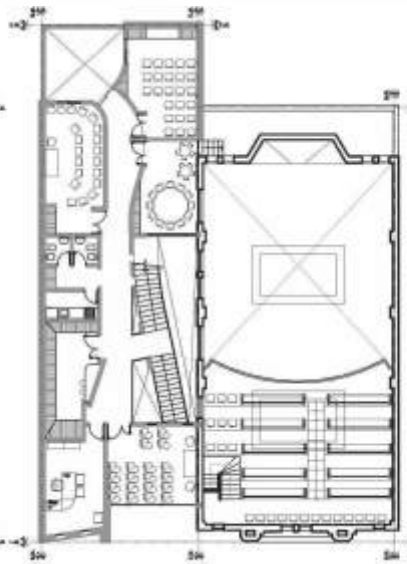
Año de proyecto: 2008

Superficie: 817m²

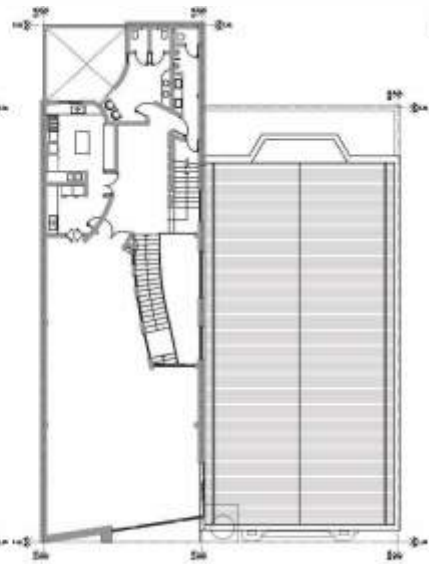




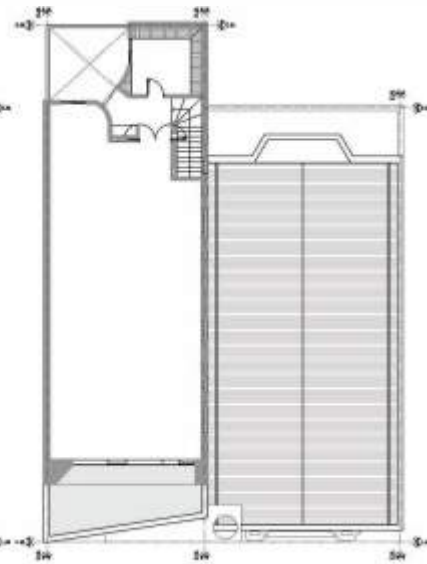
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



TERCER PISO



RESIDENCIA INDIVIDUAL

Ampliación y reforma
Ubicación: Santa Fe
Año de proyecto: 2009
Superficie: 227m²





Antes



Después



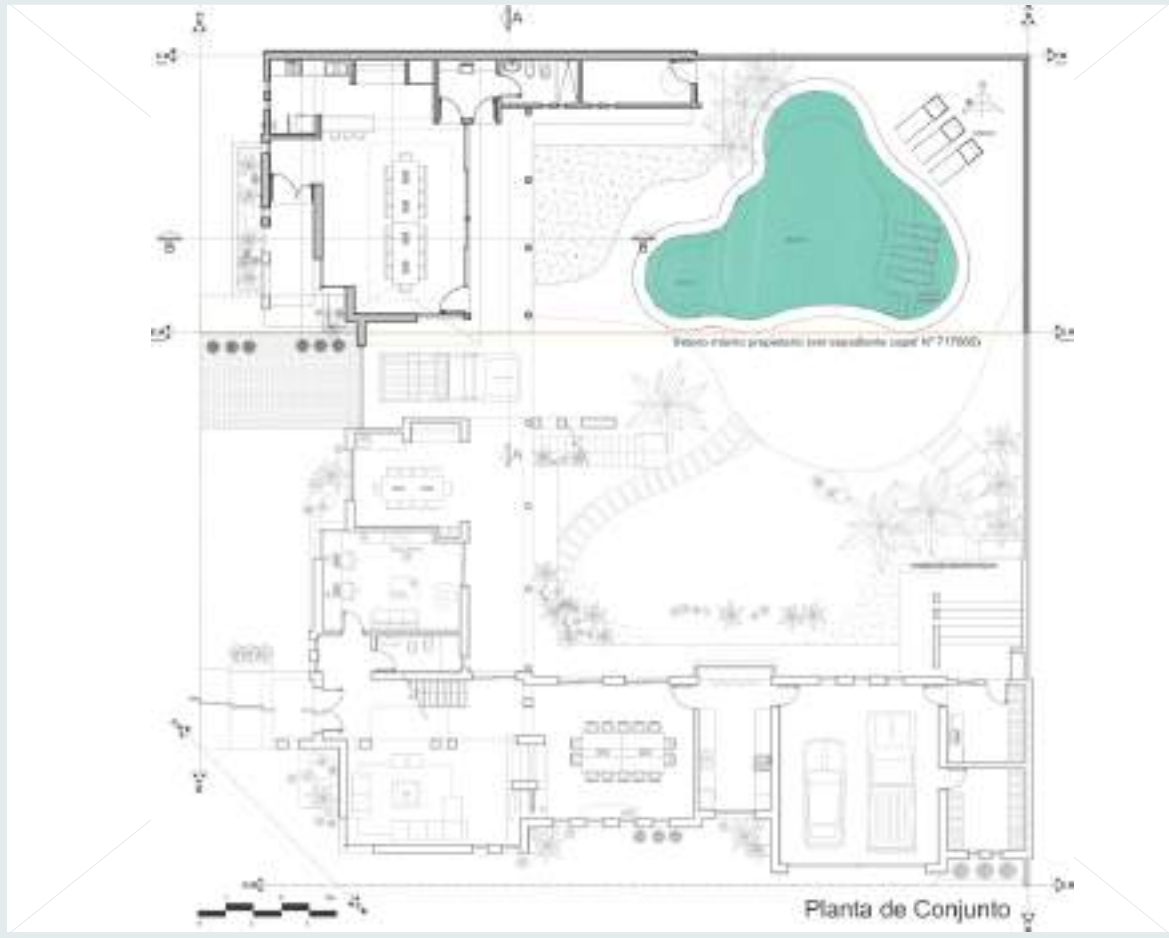
RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Gdor. Crespo, Sta. Fe

Año de proyecto: 2009 - 2014

Superficie Construida: 490m²



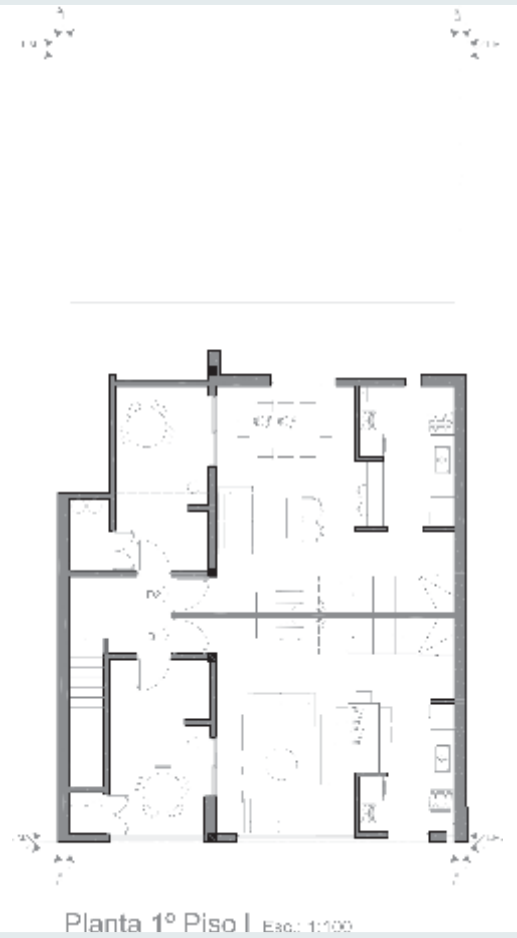


RESIDENCIAL COLECTIVA

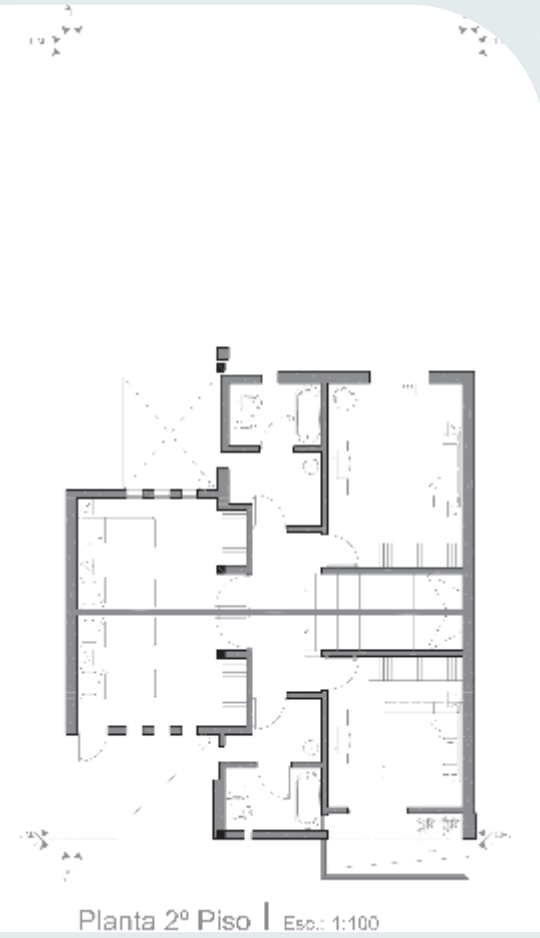
Obra nueva y reforma
Ubicación: Gdor. Crespo, Sta. Fe
Año de proyecto: 2009
Superficie: 332m²



Planta Baja | Esc.: 1:100



Planta 1º Piso | Esc.: 1:100



Planta 2º Piso | Esc.: 1:100





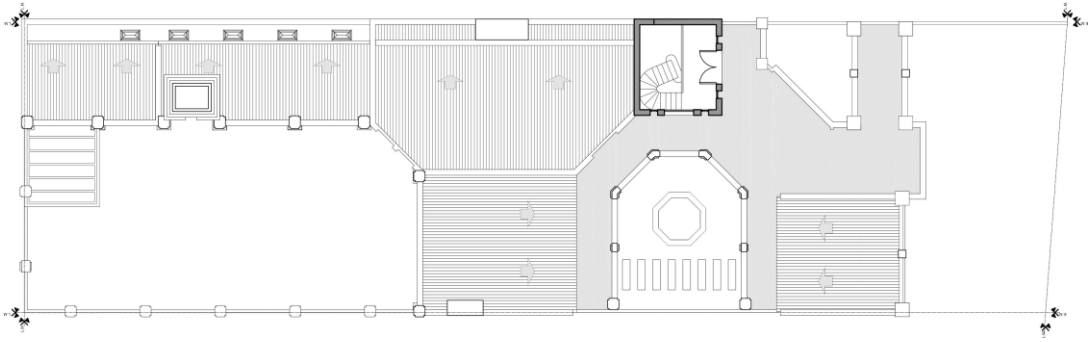
ARQUITECTURA RESIDENCIAL

Obra nueva

Ubicación: Crespo

Año de proyecto: 2005

Superficie: 266m²



PRIMER PISO



PLANTA BAJA



ARQUITECTURA RESIDENCIAL

Obra nueva en ejecución

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2010

Superficie: 226m²





RESIDENCIA INDIVIDUAL

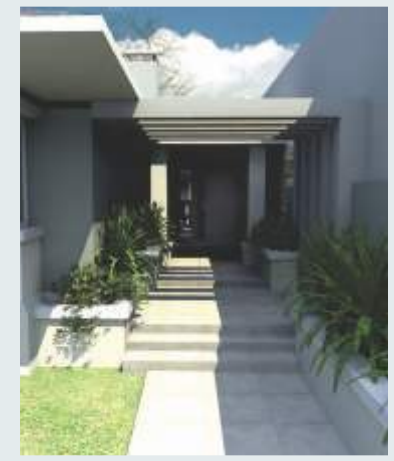
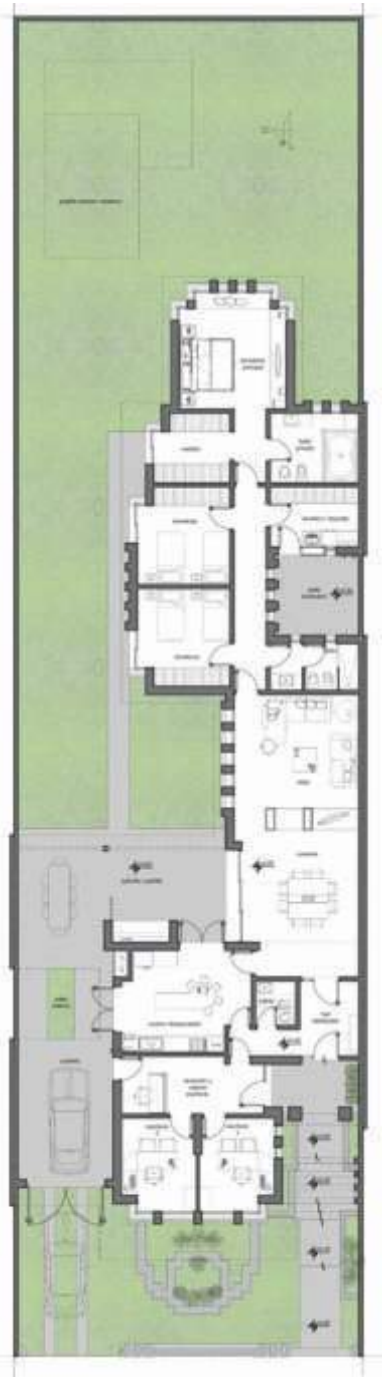
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2011

Superficie Construida: 332m²







RESIDENCIA INDIVIDUAL

Restauración y puesta en valor

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2012

Superficie: 240m²





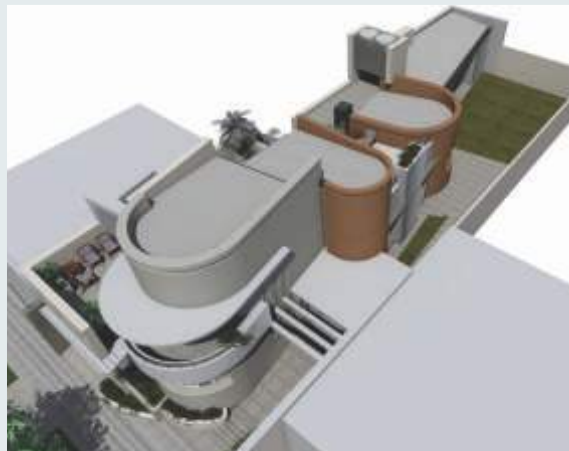
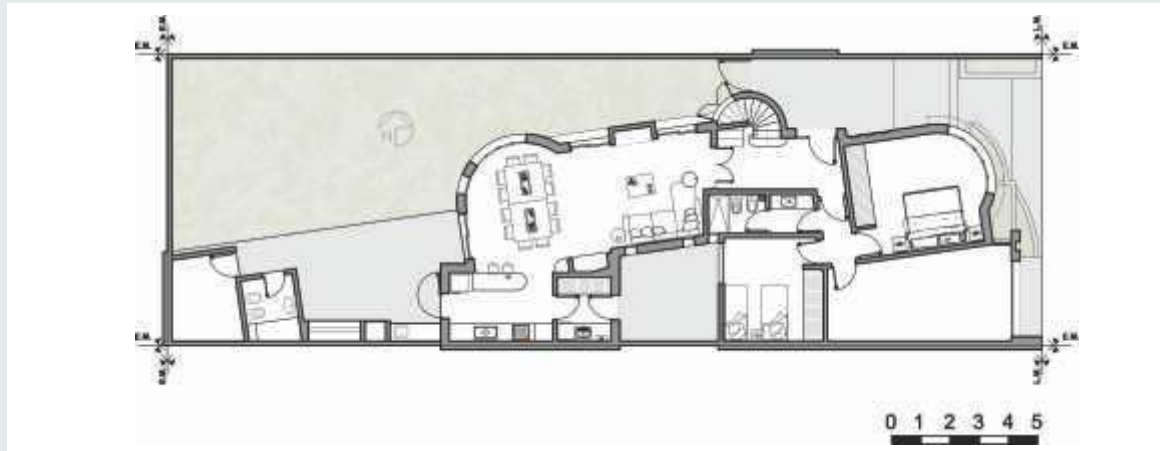
RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2012

Superficie construida: 109m²



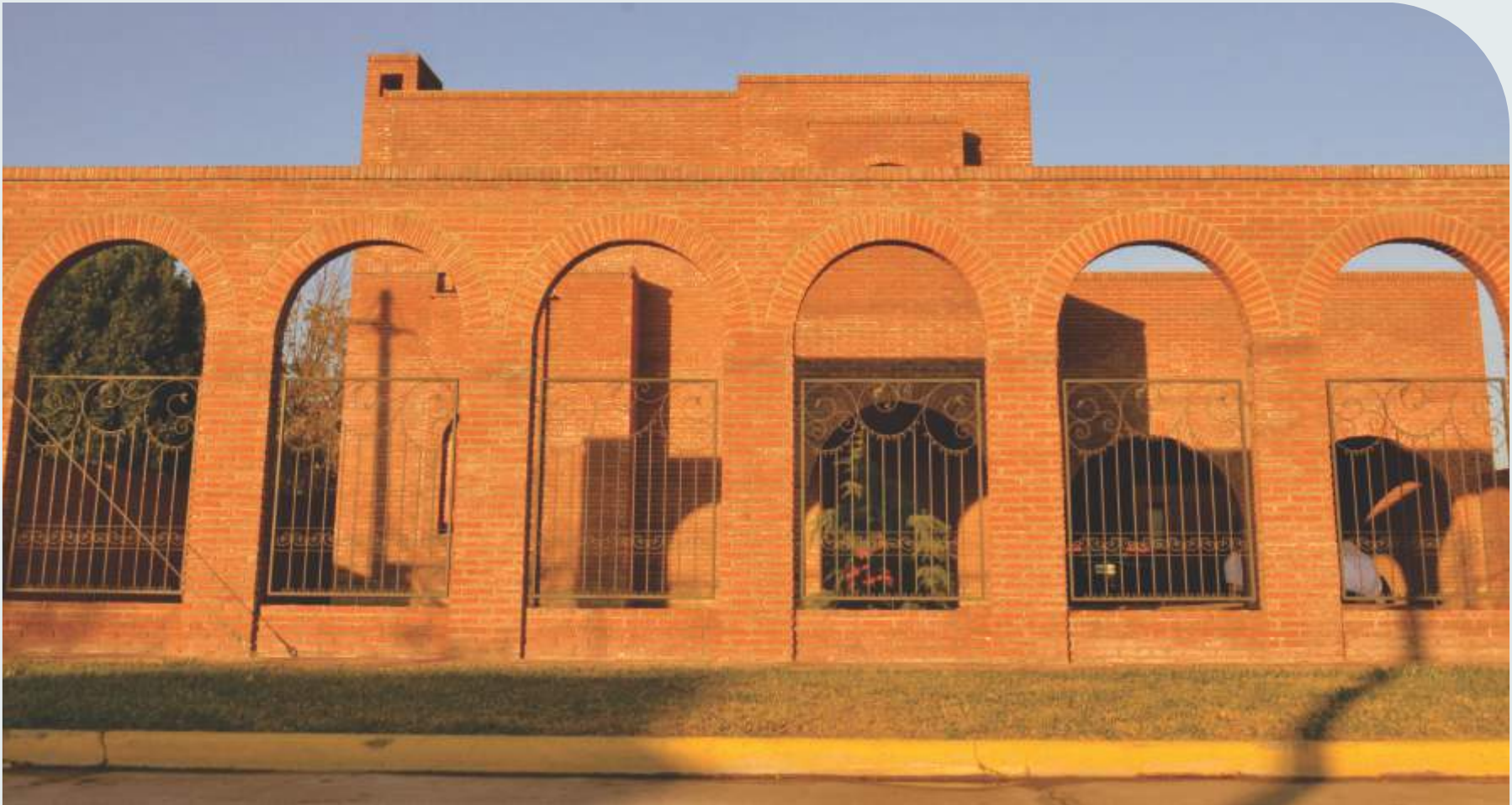
RESIDENCIA INDIVIDUAL

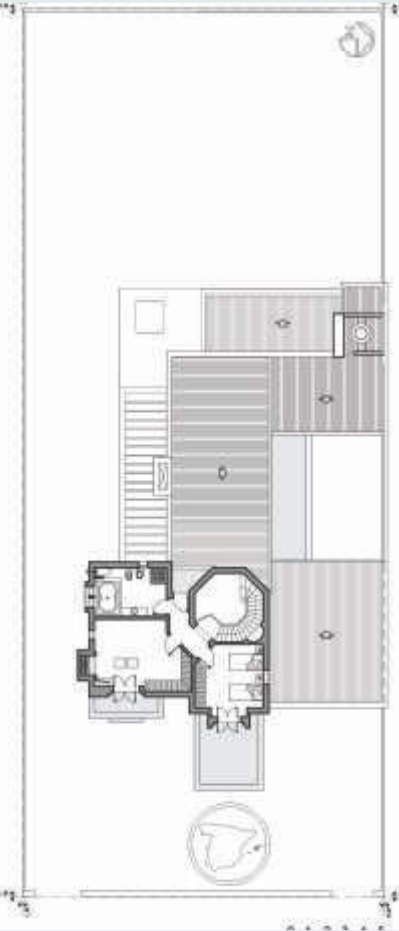
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo, Santa Fe

Año de proyecto: 2012

Superficie Construida: 422m²





RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

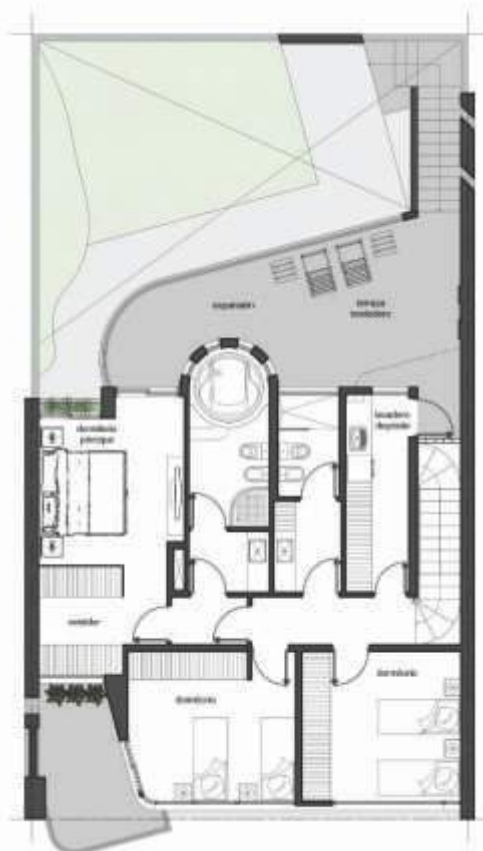
Año de proyecto: 2012

Superficie Construida: 139m²





PLANTA BAJA



PRIMER PISO



ARQUITECTURA COMERCIAL Y RESIDENCIA INDIVIDUAL

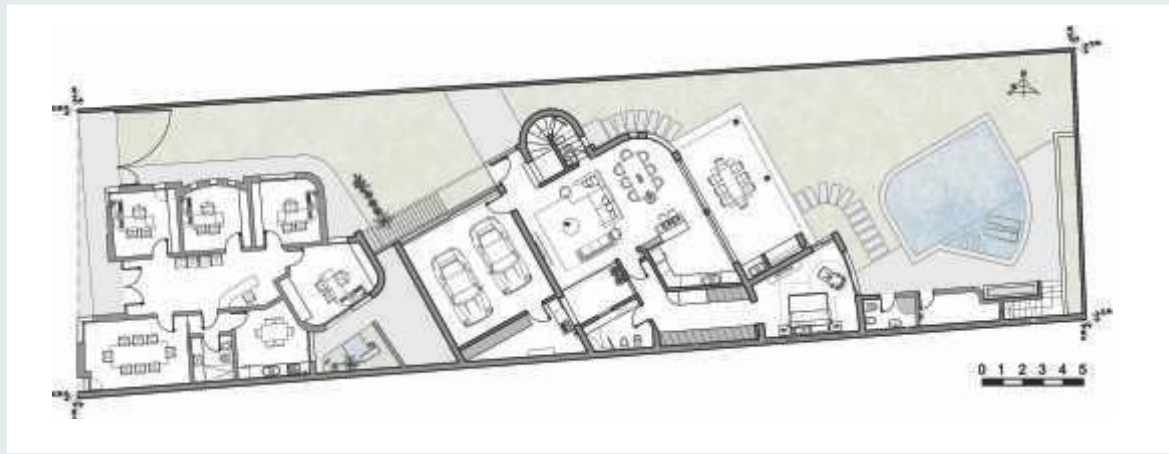
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2013

Superficie Construida: 130m²





RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Country Aires del Llano, Santo Tomé

Año de proyecto: 2014

Superficie Construida: 344m²

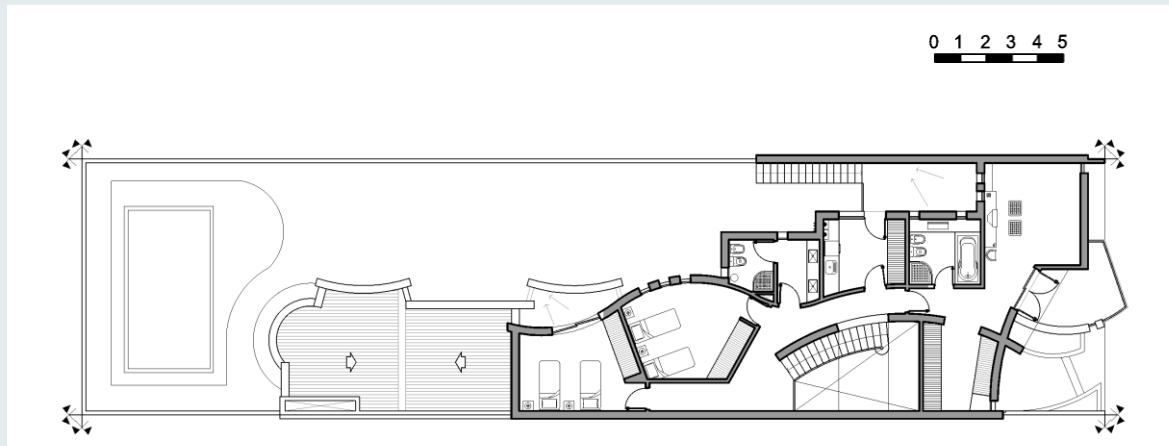






ARQUITECTURA RESIDENCIAL

Obra nueva
Ubicación: Crespo
Año de proyecto: 2014
Superficie: 320m²



PRIMER PISO



PLANTA BAJA





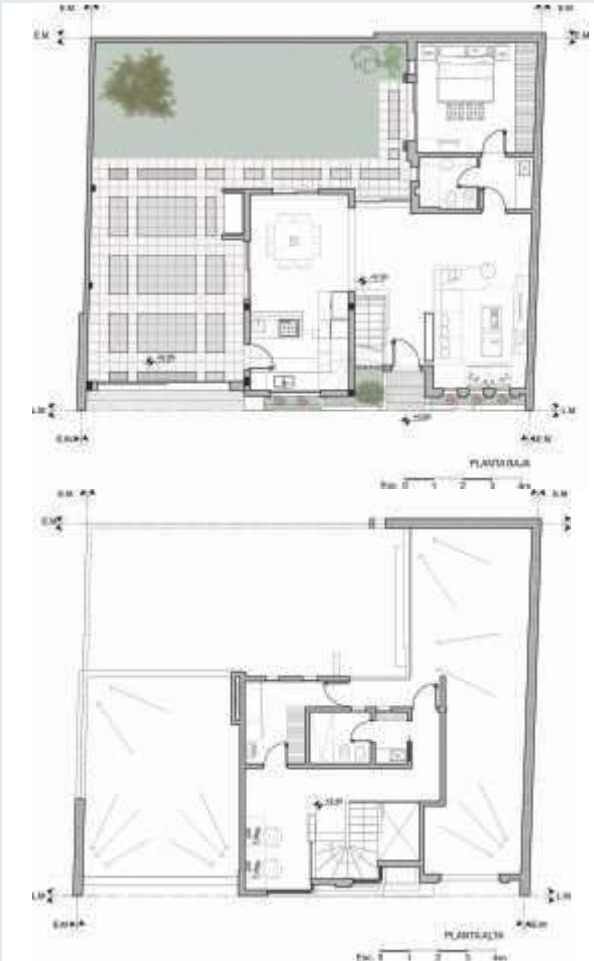
RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2015

Superficie Construida: 178m²





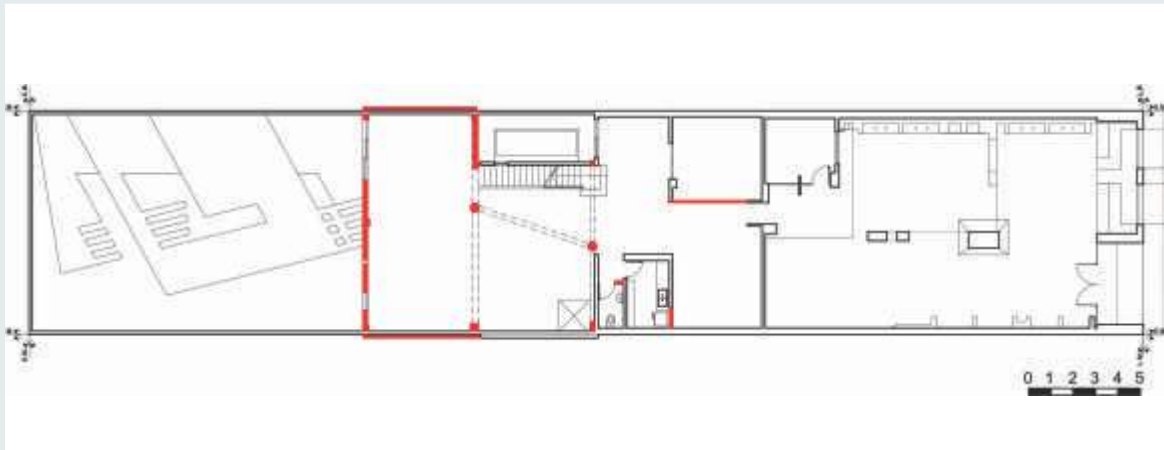
LOCAL COMERCIAL

Fachada y Ampliación

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2013 y 2016

Superficie Construida: 513m²





RESIDENCIA INDIVIDUAL

Ampliación y reforma
Ubicación: Santa Fe
Año de proyecto: 2017
Superficie: 217m²



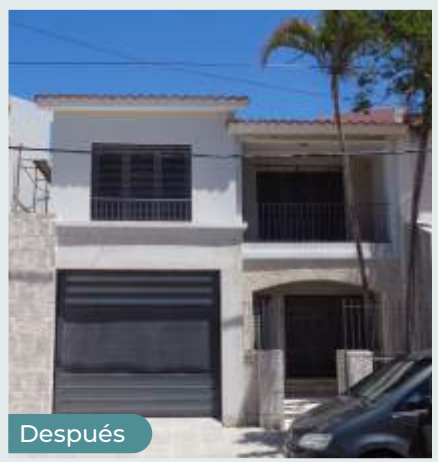
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



Antes



Después

RESIDENCIA INDIVIDUAL

Proyecto

Ubicación: Colastiné, Santa Fe

Año de proyecto: 2018

Superficie Construida: 177m²





RESIDENCIA INDIVIDUAL

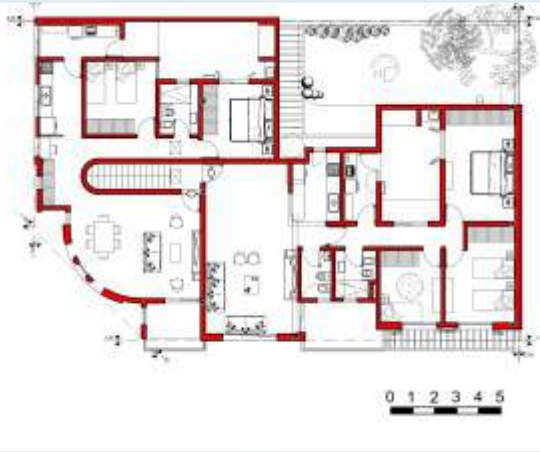
Obra nueva en ejecución

Ubicación: San Javier, Santa Fe

Año de proyecto: 2018

Superficie Construida: 477m²





ARQUITECTURA RESIDENCIAL Y COMERCIAL

Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2018

Superficie Construida: 148 m²





Proyecto



Obra



Proyecto



Obra

RESIDENCIA INDIVIDUAL

Obra nueva

Ubicación: Country Aires del Llano, Santo Tomé

Año de proyecto: 2019

Superficie Construida: 390m²





ARQUITECTURA COMERCIAL

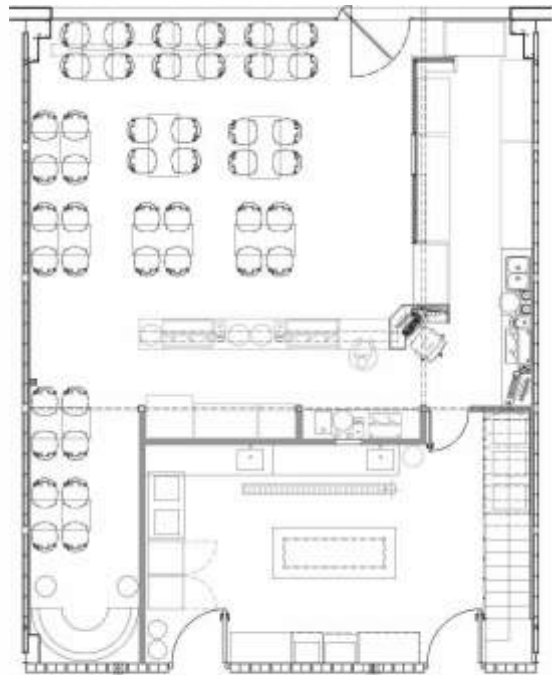
Ampliación, interiorismo, desarrollo de identidad de marca

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2020

Superficie Construida: 203m²





PLANTA BAJA

0 1 2 3 4 5





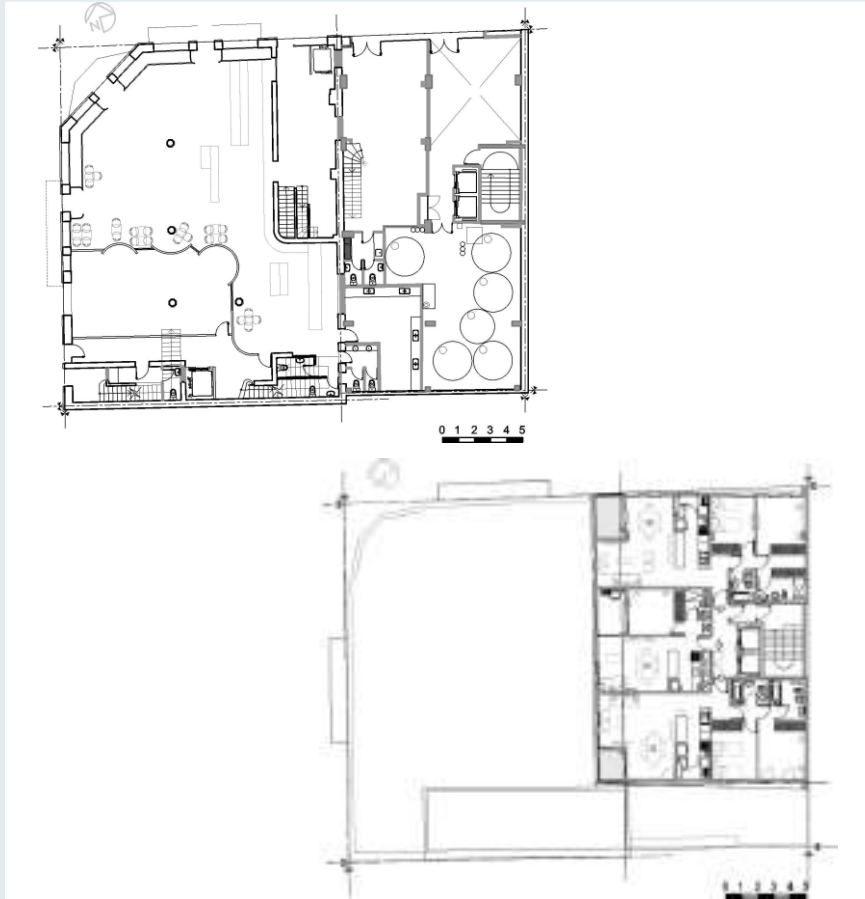
RESIDENCIAL COLECTIVA

Obra Nueva y puesta en valor

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2020

Superficie: 4449m²





ARQUITECTURA RESIDENCIAL

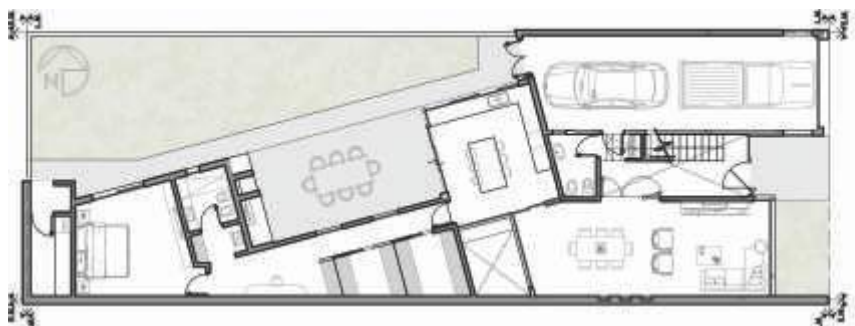
Obra nueva

Ubicación: Gobernador Crespo

Año de proyecto: 2020

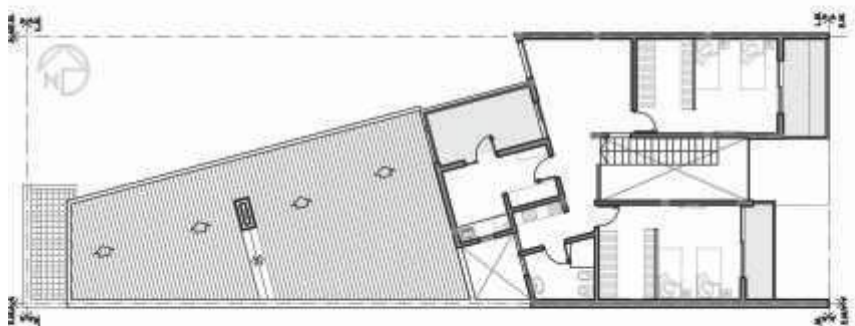
Superficie construida: 317m²





PLANTA BAJA

0 1 2 3 4 5



PRIMER PISO

0 1 2 3 4 5





ARQUITECTURA RESIDENCIAL

Obra nueva
Ubicación: Rafaela
Año de proyecto: 2021
Superficie: 415m²



PLANTA BAJA



PRIMER PISO





RESIDENCIAL COLECTIVA

Obra nueva en ejecución

Ubicación: Santa Fe

Año de proyecto: 2021

Superficie: 352m²



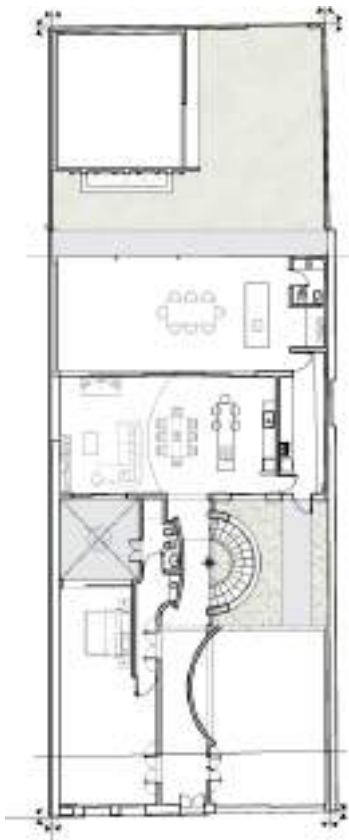
Alternativa de fachada



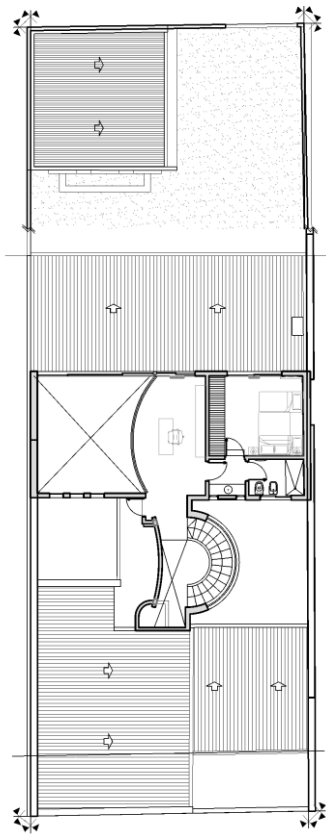


ARQUITECTURA RESIDENCIAL

Reforma y ampliación
Ubicación: Santa Fe
Año de proyecto: 2022
Superficie: 119m²



PLANTA BAJA



0 1 2 3 4 5 PRIMER PISO



 **nelson bressán**
& asociados.