

AV

ESTUDIO DUPLA ARQUITECTAS

P O R T F O L I O
2 0 2 4



ANDREA B. GIULIANI | 32 AÑOS



Graduadas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Abierta Interamericana, ubicada en la ciudad de Rosario.

Durante nuestra formación académica, adquirimos habilidades en el modelado de información de construcción (BIM), centrándonos en el uso de ArchiCAD como nuestra herramienta principal. En nuestra práctica profesional, empleamos Lumion como motor de renderizado y Adobe Photoshop para la postproducción de imágenes.

Nos comprometemos a involucrarnos en todas las etapas de cada proyecto, desde la concepción inicial hasta la entrega final, asegurando la plena satisfacción del cliente.



AGUSTINA PINELLO | 32 AÑOS

¡Bienvenidos a DUPLA! Somos Andrea y Agustina, amigas y arquitectas, apasionadas por lo que hacemos. Juntas decidimos emprender nuestro propio camino dando origen a este estudio. Con una combinación única de creatividad, experiencia y compromiso, nos enorgullece ofrecer soluciones arquitectónicas personalizadas y de alta calidad.

Nuestra filosofía se centra en la satisfacción del cliente como máxima prioridad. Creemos que cada proyecto es una oportunidad para crear algo excepcional, por lo que nos dedicamos a comprender profundamente las necesidades y aspiraciones de quienes confían en nosotros.

Nuestro objetivo es crear relaciones sólidas y duraderas, basadas en la confianza, la integridad y los resultados sobresalientes. A través de un enfoque colaborativo y transparente, trabajamos mano a mano con nuestros clientes para materializar sus visiones, desde la concepción inicial hasta la entrega final.

En DUPLA, entendemos que cada espacio tiene su propia identidad y propósito únicos. Es por eso que nos comprometemos a diseñar soluciones a medida que reflejen la personalidad y el estilo de vida de cada cliente. Ya sea un hogar acogedor, un espacio comercial innovador o un proyecto de diseño interior, nos esforzamos por superar las expectativas y crear experiencias arquitectónicas memorables.

En DUPLA, nos comprometemos a ser sus socios en la realización de proyectos arquitectónicos excepcionales. Si buscan materializar sus visiones y dar vida a espacios que cautiven e inspiren, están en el lugar indicado. Estamos listas para convertir desafíos en oportunidades y crear un legado arquitectónico perdurable.

AÑO: 2022.
LOCALIDAD: María Susana, Santa Fe.

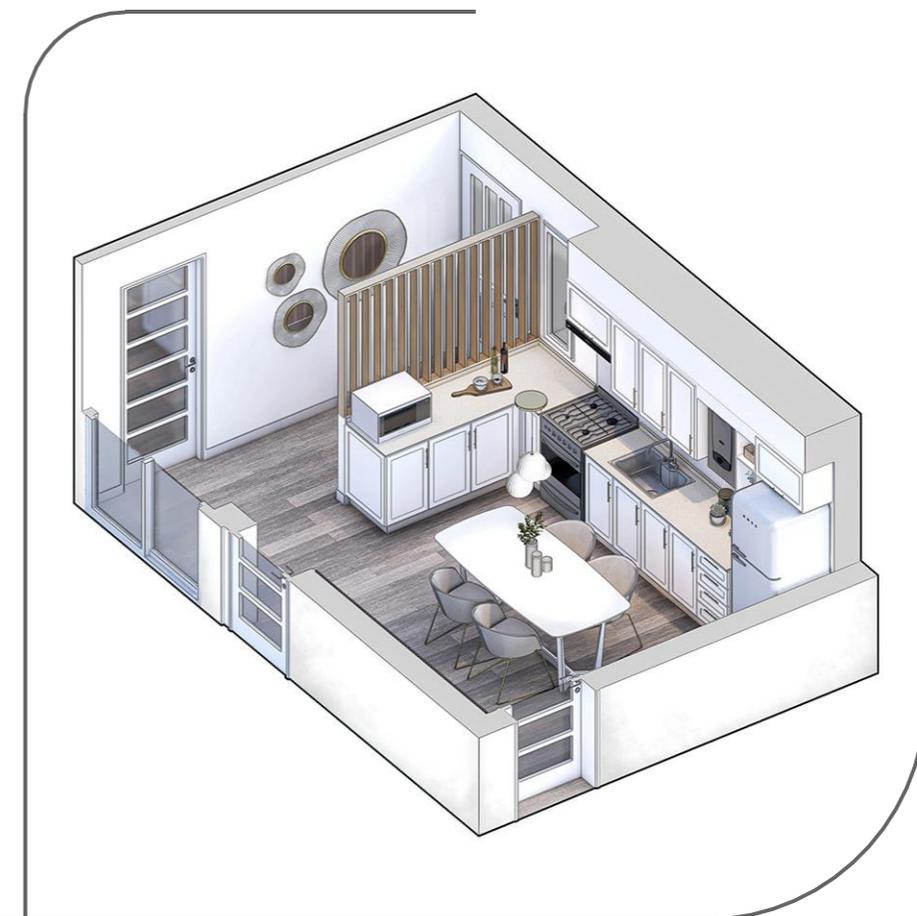
Lo primordial en esta reforma fue cambiar dos aspectos negativos de este espacio: poca superficie y nulo contacto con el exterior.

Para esto decidimos mover una pared, lo que nos permitió sumar algunos metros, pero lo más importante fue ganar un ingreso directo desde el exterior e incluir ventanas y puertas vidriadas para recibir la mayor cantidad de luz natural posible.

Se amplió la superficie útil de mesada y se incorporó un divisor que hace las veces de filtro para lograr un ingreso más indirecto.

COCINA

España





PROPUESTA | OBRA TERMINADA

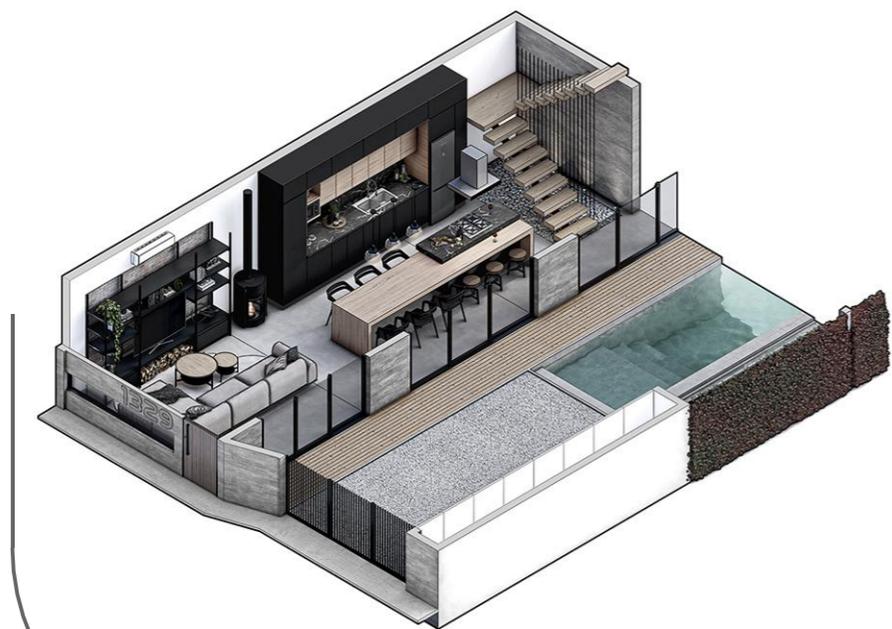


PROPUESTA | OBRA TERMINADA



COCINA

Casa B



AÑO: 2022.
LOCALIDAD: Alvear, Santa Fe.

Diseño de cocina/interiorismo sector social de una de nuestras primeras obras como arquitectas.

Lo más importante para este encargo fue entender el sector de la cocina como el corazón y núcleo de reuniones de la casa, integrándola tanto al estar como al exterior, desdibujando los límites.

Nos enfocamos en crear un diseño que dialogue con los materiales de la casa, en los cuales predominan texturas como el hormigón visto y la madera y los colores oscuros.







AÑO: 2022.
LOCALIDAD: Rosario, Santa Fe.

Reforma de una pequeña cocina en el centro de Rosario.

Lo más importante para este proyecto fue aprovechar al máximo cada rincón, generando más superficie de apoyo y espacio útil, modernizando el ambiente pero sin perder la identidad y estilo "vintage" del departamento.

COCINA

Sarmiento



PROPUESTA | OBRA TERMINADA



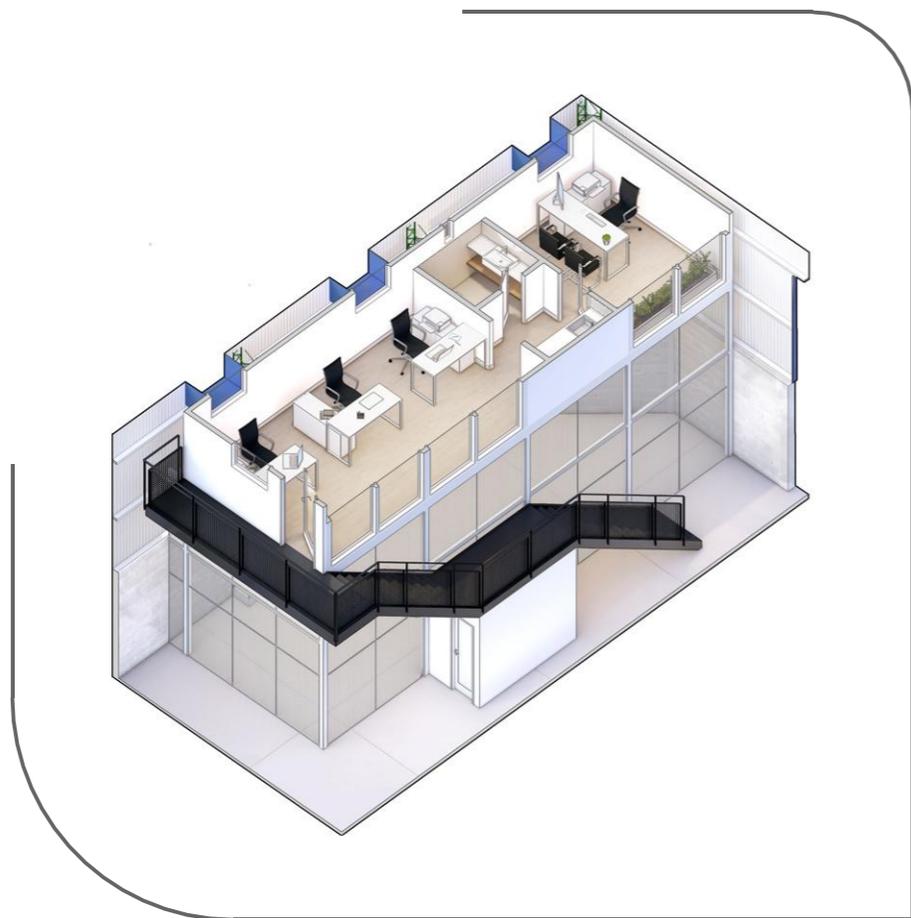


PROPUESTA | OBRA TERMINADA



OFICINAS

Galpón GR



AÑO: 2023.
LOCALIDAD: Landeta, Santa Fe.

Para este proyecto recibimos el encargo de resolver las oficinas de una empresa metalúrgica en la localidad de Landeta.

Decidimos pensarlo como un volumen elevado, por un lado, para no quitarle superficie al galpón existente y que al despegarse del suelo genere un espacio de guardado en planta baja; y que por otro lado permita una visión completa desde las oficinas hacia el área de producción.

Además resolvimos convertir la escalera en un elemento protagónico del proyecto, pensarla como una cinta que inicia su recorrido cerca de la vereda, como una manera de identificar el ingreso e invitar a subir, y luego se va plegando, envolviendo y finalmente enmarcando, ayudada por el contraste de colores, el volumen de las oficinas.





AÑO: 2022.
LOCALIDAD: Rosario, Santa Fe.

Esta empresa líder en fabricación de maquinaria agrícola nos solicita el armado de oficinas y salón de ventas y exposición en su nueva nave industrial.

El objetivo de la intervención es acondicionar y resolver funcionalmente las necesidades espaciales que requiere la actividad de la empresa en cada uno de los sectores a intervenir.

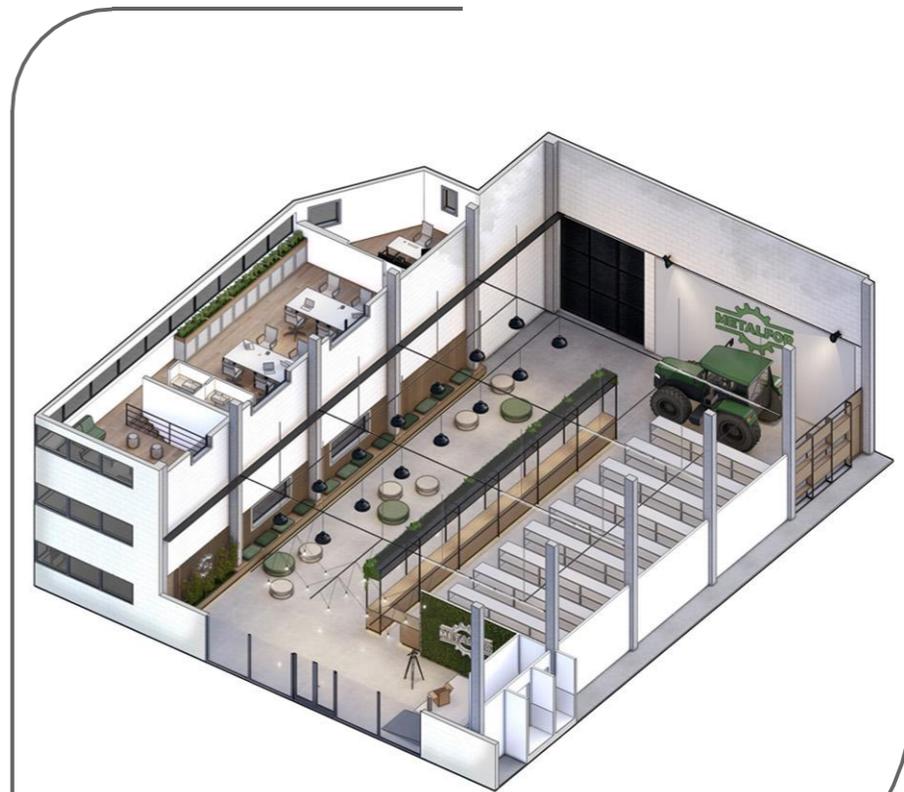
Nuestra propuesta para este proyecto fue principalmente la incorporación de elementos y materiales, como madera y vegetación, que evoquen a la naturaleza. También utilizar el color representativo de esta marca de manera que dialogue con nuestra intención proyectual.

Y por último generar espacios que permitan flexibilidad en su uso, considerando que en un mismo lugar coexisten diferentes tipos de actividades como venta, logística, administración y capacitaciones.

En colaboración con Arq. Nicolás Longo.

GALPÓN

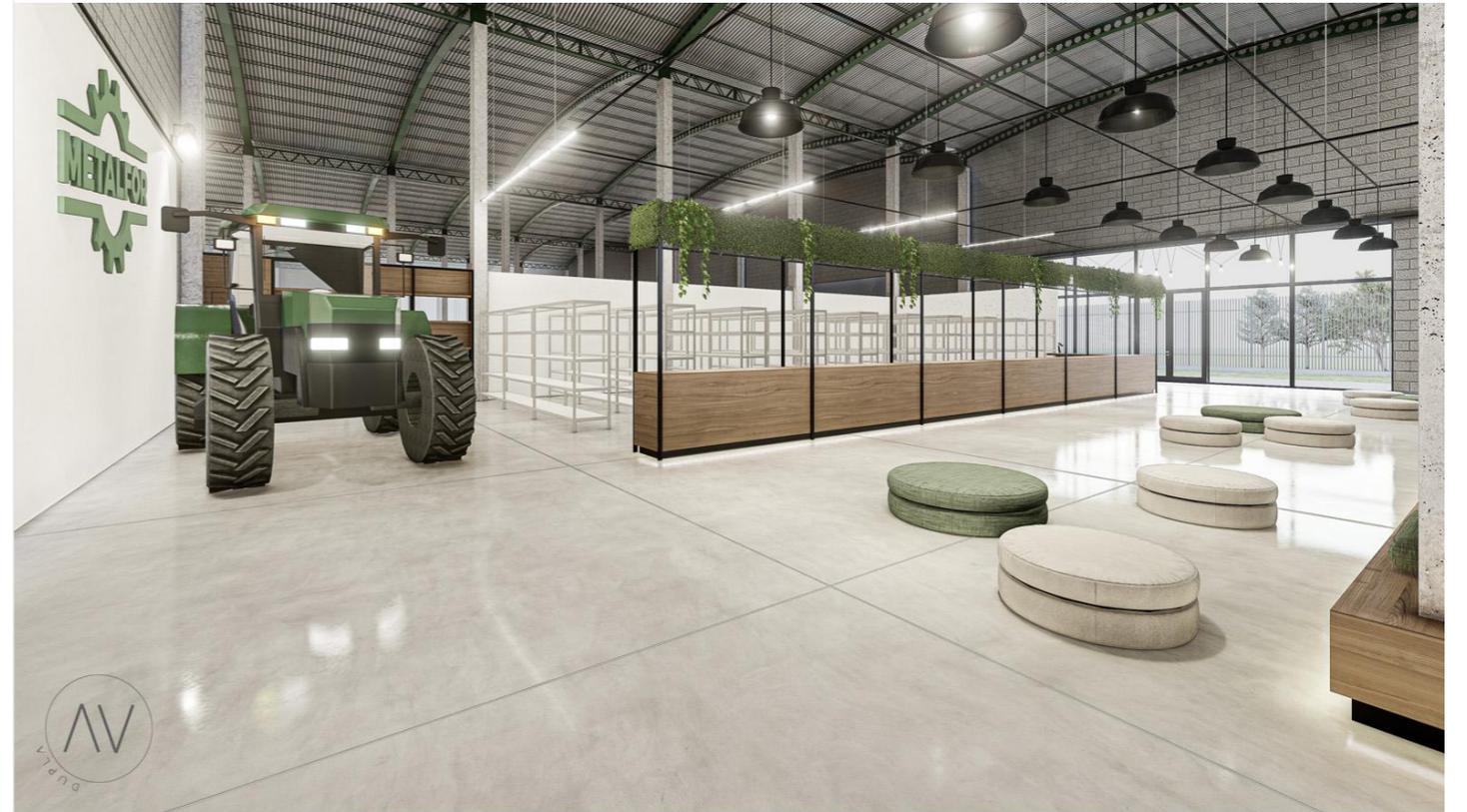
Metalfor



PROPUESTA



PROPUESTA



LOCAL

Manzana Mordida



AÑO: 2023.
LOCALIDAD: Carlos Pellegrini, Santa Fe.

Lo más importante para este encargo fue entender la identidad de la marca y pensar en cómo potenciarla a través del diseño. Es por esto que decidimos utilizar colores neutros como gris y negro que demuestren elegancia y sobriedad, pero incluyendo elementos como madera y vegetación que generen calidez y que no se perciba un ambiente demasiado estéril. También incluimos el uso de líneas curvas para lograr un diseño más orgánico.

Otras decisiones primordiales fueron darle peso y escala al logo, convirtiéndolo en uno de los elementos principales del lugar; como así también utilizar la iluminación como elemento decorativo y protagonista del diseño.







AÑO: 2021.
LOCALIDAD: Venado Tuerto, Santa Fe.

La idea principal fue delimitar un círculo en el centro de la planta y socavar su volumen para que haga las veces de patio central, a la vez que se vuelcan todas las circulaciones hacia el mismo, generando mejores condiciones en cuanto a visuales, iluminación y ventilación; y ayudando, con su geometría curva, a generar una circulación más fluida y continua.

En la planta baja se plantea un espacio que quede abierto al público para que pueda ser aprovechado de manera independiente al uso de la escuela. Se trata de una gran escalinata que funciona como acceso al S.U.M. / Auditorio, pero que por sus dimensiones puede ser utilizada como lugar de encuentro y esparcimiento o como anfiteatro, teniendo la posibilidad de proyectar contenido audiovisual sobre una pared que funciona como lienzo.

ESCUELA

Provincial de Arte



PROPUESTA



PROPUESTA



PROPUESTA





www.estudiodupla.com.ar

Andrea Giuliani: 3406-423821

Agustina Pinello: 341-6212051



@dupla.architectas