

## CV / Fidela Antelo

Apellido y Nombres: Antelo Fidela  
Nº de documento: 36.691.268.  
Nº de cuil: 27-36691268-7  
Lugar y fecha de nacimiento: Rosario, Santa Fe, Argentina. 15/10/1991  
Domicilio: 3 de febrero 2324  
Localidad: Rosario. Código postal: 2000.  
Teléfono: 0341 153045189.  
Correo Electrónico: fidela.antelo@gmail.com

### Estudios cursados:

#### **2025**

Maestrando en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad.  
Universidad Torcuato Di Tella.

#### **2018**

Arquitecta.  
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.

#### **2004-2009**

Escuela Normal Nº1 "Dr. Nicolás Avellaneda" Secundario polimodal completo.  
Modalidad Comunicación, Arte y Diseño.

### Idiomas:

Inglés, nivel avanzado.  
Francés, nivel básico.

### Antecedentes en arquitectura.

#### **Arquitectura**

**2018 a la actualidad.** Como arquitecta independiente. Proyectos, ejecución y dirección de obra.

**2021 a 2024** Como arquitecta en el estudio de arquitectura ADC Arquitectos compuesto por Nicolás del Castillo y Tomás Alonso. Proyectos, legajos técnicos, dirección de obra y fotografía. Página web:  
[https://www.instagram.com/adcarquitectos\\_/](https://www.instagram.com/adcarquitectos_/)

**2018 a 2022.** Como arquitecta diseñadora de mobiliario y objetos en Proyecto Canoa junto a las arquitectas Cecilia Pellegrini y Carla Haimovich. Página web: <https://www.instagram.com/proyectocanoa/>

**2016-2019** Socia-fundadora de Estudio Parte, junto a los Arq. Haimovich Carla, Pellegrini Cecilia, Rodríguez Juan y Poliotto Ana.

**2017-2018** Colaboración en el estudio de arquitectura Garnerone+Ramos compuesto por Nicolás Garnerone y Martín Ramos.

**2014-2015** Colaboración en el estudio de arquitectura Cekada-Romanos compuesto por Sebastián Cekada y Juan Romanos.

**2013/2012** Colaboración con la Arquitecta Virginia Sosa y con la Arquitecta Silvia Estevez.

### Antecedentes docentes.

#### **2024 a la actualidad**

- Jefe de Trabajos Prácticos en la carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario. Materia: Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II. Cátedra: Rois.

### **2023 a la actualidad**

- Jefe de Trabajos Prácticos en la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Rosario. Materia: Historia del Diseño e Historia del Diseño Gráfico. Cátedra Pan.

### **2023 a la actualidad**

- Jefe de Trabajos Prácticos en la Universidad Nacional de Rosario. En el espacio curricular optativo Taller Espacio Develado. La imagen proyectada.

### **2022**

- Ayudante de primera en la carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario. Materia: Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II. Cátedra: Rois.

### **2020-2022**

- Auxiliar docente en la carrera de Arquitectura en la Universidad Abierta Interamericana de Rosario. Materia: Introducción al Proyecto y Proyecto I.

### **2020-2022**

- Escuela de Formación de Auxiliares en docencia en la Universidad Abierta Interamericana de Rosario

### **2021**

- Teórica realizada sobre Tectónica para la materia Proyecto I en la carrera de Arquitectura en la Universidad Abierta interamericana de Rosario.

- Charla dictada. Ciclo de actualización profesional en Cátedra Rois. FAPyD U.N.R

- Participación en calidad de jurada para la materia electiva Ficciones Futuras de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Profesor titular Arq Francisco Hesayne. Invitada por el docente Co-titular: Arq. Santiago Albarracin.

### **2020**

- Teórica realizada sobre la Granja de la Infancia de la Arq. Paula Fierro para la materia Proyecto I en la carrera de Arquitectura en la Universidad Abierta interamericana de Rosario.

- Teórica dictada junto a Cecilia Pellegrini, Nicolás Ventroni y Carla Haimovich. Arquitectura en Rosario. Una revisión no hegemónica. Para la materia Análisis Crítico de la Arquitectura Posmoderna (ACAMP), Cátedra Jorge Mele; de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Bs As. Invitados por el Arq. Santiago Albarracin

### **2019**

- Auxiliar docente en la materia Trabajo de Integración Proyectual (TIP) en la Universidad Abierta Interamericana de Rosario dictada por el Arq. Federico Marinaro.

- Tutora académica para el desarrollo del informe final de Práctica Profesional Supervisada. Convenio marco dirección de clubes de la Municipalidad de Rosario y la FAPyD, UNR.

- Colaboradora en T.I.P en la Universidad Abierta Interamericana de Rosario.

- Participación en calidad de arquitecta invitada para la crítica final de Cátedra Rois.

### **2016-2018**

- Adscripción con dedicación docente para Cátedra Rois en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño U.N.R. Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II. Con 80 puntos. Resolución Nº 202/16

### **2015-2020-2022 hasta la actualidad**

- Ayudante docente en calidad de colaboradora en la materia Introducción a la Arquitectura de Cátedra Rois. En la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la U.N.R.

### **2016**

- Curso de Formación docente. Orientado al "Seminario de articulación entre innovación tecnológica y extensión universitaria. Proyecto y Construcción 1:1 de prototipos de cobertizos para la emergencia". Grasshopper y Rhinoceros. FAPyD

### **2017. Jurado estudiantil**

- Jurado Estudiantil en el concurso nacional de Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación semiexclusiva. Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico, Sub-área Epistemología I y II. A cargo de la Arq. Nidia Gamboa. Concurso Nacional Resolución Nº 059/2017 CD.

## Obras

### **2025**

Casa Naranja, Rosario. Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo junto a la Arq. Carla Haimovich.  
Casa Calcáreo, Rosario. Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo junto a la Arq. Carla Haimovich.

### **2018 a 2022.**

Proyecto Canoa, Objetos y muebles de diseño junto a Carla Haimovich y Cecilia Pellegrini. [www.proyectocanoa.com.ar](http://www.proyectocanoa.com.ar)

### **2021**

Escribanía, Rosario. Anteproyecto.

### **2020**

Reforma Oroño, Rosario. Construido.  
Proyecto, dirección y ejecución.

### **2019**

Casa F. Proyecto.  
Techo Roldán, Roldán. Construido.  
Proyecto, dirección y ejecución

### **2018**

Casa Laprida, Rosario. Proyecto y dirección.  
Crowie, Rosario. Anteproyecto y legajo.  
Cocina Alberdi. Anteproyecto y legajo.

### **2017**

Reforma Anetta, Rosario. Construido. Proyecto completo, dirección y ejecución.  
San Lorenzo, Rosario. Construido.  
Ampliación Ce, Rosario, Argentina. Anteproyecto.

### **2016**

Portón Nes. Funes. Construido.  
Quincho Ene, Pueblo Esther, Argentina. Ante proyecto y Legajo.  
Reforma Nes, Rosario, Argentina. Construido. Proyecto completo, dirección y ejecución.  
Reforma Pe, Rosario, Argentina. Anteproyecto y legajo.

## Publicaciones

### **2020**

- Publicación del examen de la materia Historia de la Urbanística dictada por el Dr Arq Pablo Elinbaum en el Booklet de la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Universidad Torcuato Di Tella.  
- Rosario se muestra. Exposición virtual de artistas locales. Secretaría de Cultura y Educación: "La ciudad de las mil ciudades."

### **2018-2019**

- Publicación en Plataforma Arquitectura de los edificios Tucumán y Montevideo de Garnerone+Ramos.  
Participación en carácter de colaboradora.

### **2015**

- Publicación en Plataforma Arquitectura de la producción del Workshop TEM (Taller de Experimentación Material) organizado por el Estudio Arzubialde, la Arq. chilena Verónica Arcos y el Colegio de Arquitectos de Rosario, que consistió en 3 días de proyecto y teoría y 7 días de construcción de lo proyectado en Roldán.  
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/779782/vero-arcos>

### **2014**

- Publicación online del proyecto producido en el workshop de Juan Manuel Rois – RED: ¿Cómo medir el horizonte? Realizado en la ciudad de Rosario con alumnos de la UBA. Duración: 3 días intensivos.  
[https://issuu.com/juanmanuelrois/docs/workshop\\_horizonte](https://issuu.com/juanmanuelrois/docs/workshop_horizonte)  
- Publicación del taller de Arquitectura, Derechos Humanos y Memoria.  
[https://issuu.com/brunoturri7/docs/revista\\_ddhh\\_2015\\_-\\_presentacion\\_is/23?e=12146985/12288988](https://issuu.com/brunoturri7/docs/revista_ddhh_2015_-_presentacion_is/23?e=12146985/12288988)

## 2013

- Publicación del Concurso internacional para estudiantes de arquitectura de la "Ecole Hôtelière de Lausanne".  
Coordinado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, España y la FAPyD con la cátedra Moliné. "A campus for students designed by students".

## 2012

- Publicación en el anuario de Cátedra Rois. Los proyectos de Análisis Proyectual II: Viviendas colectivas dentro de la trama urbana y Biblioteca Central ubicada en la Plaza Sarmiento, Rosario.  
<https://issuu.com/juanmanuelrois/docs/anuario-2012>

## Congresos:

### 2020

Conferencia. El salón y las vanguardias. Adriana Amante. Dentro del programa del curso Latinoamérica al sur del Sur. Fundación MALBA. Como oyente

### 2018

CREA 10 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura), FAPyD. Como oyente

### 2017

CREA 9 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura), FAPyD. Como oyente  
DISTENDIDOS. La otra técnica. Segundo ciclo de charlas autogestivas. Como oyente.

### 2016

CREA 8 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura), FAPyD. Como oyente

### 2015

- Participación en calidad de fotógrafa en el CREA 7 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura) "¿Y ahora qué hacemos? Críticas y aportes a la (de) formación de arquitectos."

### 2014

- Ciclo de conferencias. BIAU IX (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo)  
- Ciclo de conferencias. MIAU (Movimiento Independiente de Arquitectos y Urbanistas)  
- Participación en calidad de organizadora y asistente en el CREA 6 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura)  
"¡Qué bonita vecindad! Protagonistas y transformadores de la ciudad."

### 2013

- Ciclo de conferencias de Zaha Hadid Architects "Una Arquitectura". Dictado por la Arquitecta Marcela Spadaro, El Arquitecto Victor Orive y el Arquitecto Sebastián Andía.

- Participación en calidad de organizadora y asistente en el CREA 5 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura)  
"¿Ya nos hicimos esa pregunta? La experimentación material y proyectual en la búsqueda de nuevas arquitecturas."  
Participación y organización de la actividad complementaria "Procesos", desarrollada en el mismo congreso por el Arquitecto Alejandro Borrachia y el Arquitecto Daniel Moreno Flores.

### 2011

- CREA 3 (Congreso Rosarino de Estudiantes de Arquitectura) "¿Y por casa cómo andamos? Aportes y debates sobre el rol del arquitecto en la vivienda contemporánea."

## **Concursos:**

### 2024

- **Mención** premio anual obra construida 2024 Colegio de Arquitectura y Urbanismo, Distrito 2 (CAUD2). Obra local comercial: Charco Córdoba en la ciudad de Rosario. Autores: Arqs. Tomás Alonso y Nicolás del Castillo. Colaboradora: Fidela Antelo. Link: <https://d2.capsf.ar/premio-obra-construida-2024/>

### 2024

- **Ganadores.** Convocatoria Espacio Emergente del Centro de Expresiones Contemporáneas de la ciudad de Rosario. Obra: Proyecto Catalejo. Autores: Arqs. Ignacio Cuenca, Cecilia Pellegrini, Guido Picasso, Sofía Rothman, Carla Haimovich y Fidela Antelo. Link obra: <https://www.instagram.com/proyecto.catalejo/>

## **2021**

- **Preseleccionada** para el premio nacional Soy Arquitecta en la categoría diseñadora que se definirá en febrero.
- **Ganadores** del Premio Nacional a la Arquitectura en ladrillo hueco 2021 SCA – CICER. Categoría No Residencial. “Pandy’s, Mercado del patio” en la ciudad de Rosario. Autores: Arqs. Tomás Alonso y Nicolás del Castillo. Colaboradora: Fidela Antelo
- **Ganadoras** con Proyecto Canoa del Plan Fomento de las Industrias Creativas a través de la Provincia de Santa Fe. Categoría: Diseño.
- **Ganadoras** con Proyecto Canoa del primer concurso de “Graduades x Graduades” de la U.N.R con nuestra instalación titulada: Fiesta. Formando parte del recorrido de la noche de los museos en el marco de la 4QAR2021Rosario.
- **Fotografías seleccionadas** para muestra colectiva) a través del concurso por Yuki Culture: Festi Yuki, en la ciudad de Buenos Aires en La Huerta co-working.

## **2020**

- **Fotografía seleccionada** para la Exposición: Rosario se Muestra. Exposición virtual de artistas locales de todos los distritos de la ciudad, que surge a partir de la convocatoria organizada por la Secretaría de Cultura y Educación.

## **2019**

- **Ganadoras** con Proyecto Canoa de la Convocatoria Estímulo a las Industrias Culturales a través de la Provincia de Santa Fe. Categoría: Diseño de indumentaria, accesorios y objetos

## **2018**

- **Primer premio:** Concurso Nacional de Fotografía “55° Aniversario de Federada Salud”.
- Concurso para Espacio Cultural y Educativo de la Memoria y la Música en calle Salta 2141.

## **2013**

- Concurso internacional para estudiantes de arquitectura de la “École Hôtelière de Lausanne”. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, España y la FAPyD cátedra Moliné.

## **Workshop:**

## **2015**

- Workshop TEM (Taller de Experimentación Material) organizado por el Estudio Arzubialde, la Arq. chilena Veronica Arcos y el Colegio de Arquitectos de Rosario. 7 días de construcción de lo proyectado en Roldán, Santa Fe, Argentina.

## **2014**

- Workshop con Juan Manuel Rois – RED: ¿Cómo medir el horizonte? Realizado en la ciudad de Rosario con alumnos de la UBA.
- Workshop TRIP (taller Rosarino Intensivo de Proyecto) organizado por el Centro de Estudiantes en la FAPyD.